AÑO VII — Núm. 2417 — Buenos Aires, miércoles 8 de Diciembre de 1920 — PORTE PAGO

2a. Edición

Crítica

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . . . 2932 Cen.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

El Campeonato Reducido verificado esta tarde en la Boca

Una concurrencia muy numerosa llenó por completo las amplias dependencias del Club A. Boca Juniors

Por el campeonato de la Asociación de Amateurs llevòse a cabo una nueva etapa del cìrculo previlegiado

El campeonato reducido

Hoy se realizó con éxito completo Nueve partidos interesantes

En la cancha de Boca Juniors se llevó a cabo esta tarde, el interesante campeonato reducido en el que participaron los diez equipos que militan en la primera división de la Asociación Argentina de Football.

La intensa expectativa despertada por el anuncio de este importante torneo, llevó a la cancha enorme cantidad de público, ávido de presenciar animadas y lucidas bregas, teniendo en cuenta la calidad de los elementos que en ella habrían de intervenir.

El interés provocado por este certamen, se justificó ante el buen football que se desarrolló en todos los encuentros. El éxito rotundo obtenido, es la prueba más evidente del acierto de los que tuvieron la iniciativa para la realización de este campeonato reducido, que no muy a menudo puede presenciarse.

A las 2 de la tarde entraron los primeros equipos al field, Sportivo del Norte y Sp. Palermo que realizaron un excelente match, pues las fuerzas eran más o menos equilibradas.

Sportivo Palermo eliminó a Sportivo del Norte por cuatro tantos contra uno, después de una lucha muy interesante. Actuó muy bien de referée el árbitro Diez.

A renglón seguido aparecieron en la palestra Nueva Chicago y Sp. Barracas, venciendo los primeros por tres tantos contra uno.

El partido entre Porteño y Estudiantes de La Plata resultó muy reñido y como al expirar el tiempo reglamentario se había empatado en un goal, fué menester proseguir el partido hasta que a los 18 minutos Estudiantes de La Plata se adjudicó la victoria.

Aparecen a renglón seguido los entusiastas Boca Juniors y Del Plata.

VeVnció Del Plata por 5 goals contra 4. Marcaron los tantos del vencedor Flesca (3), Deibe (1) y Bruzone (1). Los tantos de Boca fueron anotados por Martín.

El triunfo de los muchachos de "la cortada" obtenido en forma tan brillante contra el prestigioso Boca Juniors, fué ruidosamente festejado por la numerosa concurrencia.

A continuación aparecieron en la cancha los elencos de Banfield y Huracán. Este lance no resultó todo lo interesante que se preveía, debido a la gran superioridad de Banfield que se acreditó cinco goals contra uno.

Debido a la hora avanzada nos vemos obligados a dejar para nuestra edición de mañana los demás resultados de este interesante torneo.

Tambien dimos a conocer a nuestros lectores la forma como se contituyeron cada uno de los equipos que intervinieron en los distintos partidos.

Independiente v. San Isidro

Interesante encuentro

En la cancha que el primero de los nombrados posee en la Crucesita se llevó a cabo esta tarde este encuentro, hasta cierto punto interesante, si se tiene en cuenta las últimas performances de ambos cuadros.

Regular cantidad de aficionados concurrieron a presenciar el lance que tuvo, sin embargo, buenas características, pues, tanto en el primer tiempo como en el segundo, el juego fué enteramente equilibrado, abundando las buenas jugadas.

San Isidro tuvo en su línea delantera, lo mejor del cuadro; realizó excelentes ataques, en buenas combinaciones que colocaron en duros trances, frecuentemente, a la zaga local.

A las 16, más o menos, el referée Suñé, dió orden de alistarse a los equipos, quienes se constituyeron así:

Independiente: Isusi; Ferro y Hucar; Cravano, Bonzoni y Nicora; Ragoni, Comaschi, Castagnola y Orsi.

San Isidro presentó su cuadro habitual.

El partido comenzó con un fuerte ataque del ala derecha de San Isidro que finalizó con la oportuna intervención de la defensa local.

El juego continuó movido y equilibrado, durante el primero y segundo período, notándose algo más frecuencia y peligro en las cargas del equipo visitante.

El match terminó con el resultado siguiente:

INDEPENDIENTE — SAN ISIDRO

2 — 3

Racing v. Def. de Belgrano

El equipo de Avellaneda se encuentra con un rival poderoso

Este partido se realizó en la cancha de Defensores, tal como lo anticipáramos ayer a nuestros lectores.

Racing, en los momentos actuales, va a la cancha, no como en otros tiempos con la seguridad del triunfo; desde el principio hasta el fin del match sus hombres echan mano a sus mejores habilidades para obtener ventajas. Por eso que su partido de hoy,—y así serán los sucesivos—resultó verdaderamente interesante.

La buena defensa de Defensores de Belgrano, se mantuvo durante todo el partido en constante tarea, pues, la línea ligera racingista presionó con mucha frecuencia.

Indudablemente Racing demostró netamente ser superior a Defensores, aun cuando el score no reflejó con justeza esa supremacia.

Los aficionados que concurrieron a presenciar el match, se retiraron con una buena impresión del juego desarrollado.

A la hora anunciada, el referée, señor Martínez, llamó a los equipos que se presentaron formados tal como lo hicieron el domingo último.

El juego se inició con buenos ataques de Racing e inmejorable defensa de los locales.

Ochoa, a los pocos instantes de comenzado el match, tuvo oportunidad de dirigir un violento tiro que fué bien detenido por el guardavalla de Defensores de Belgrano.

Las buenas jugadas continuaron produciéndose y el dominio de Racing fué acentuándose.

Tanto en el primer tiempo como en el segundo, Racing llevó la mejor parte del juego.

Cuando el juez anunció la terminación del lance, el score registraba estas cifras:

RACING — DEF. DE BELGRANO

3



G. y Esgrima de La Plata v. Barracas Central

El match de esta tarde en La Plata

Bastante concurrencia asistió en la tarde de hoy al field de Meridiano V, donde tenían concertado su match oficial por el campeonato de la Asociación de Amateurs de Football, los primeros cuadros de los clubs Gimnasia y Esgrima de La Plata y Barracas Central.

El lance no fué todo lo interesante que se preveía, puesto que uno y otro bando presentáronse a la palestra con numerosos suplentes, los que en ningún momento estuvieron a la altura de los titulares.

Por otra parte, la brega resultó aun más deslucida, debido a la evidente superioridad de los locales, cuyos fowards ejercieron un constante dominio durante las dos etapas.

Al oirse el silbato final, el score anunciaba las siguientes cantidades:

G. y E. de La Plata — B. Central



Lanús v. Vélez Sársfield

Un lindo encuentro sostuvieron esta tarde estos equipos

A pesar de cierta superioridad que demostró el equipo local, este match jugado esta tarde en la cancha de Lanús, resultó muy interesante por la vivecidad de las jugadas que se produjeron durante su desarrollo.

El numeroso público se hallaba presenciando el lance pudo apreciar las buenas condiciones de los dos bandos en lucha.

A la hora anunciada se presentaron los cuadros al field, hallándose constituído Vélez Sársfield por estos jugadores:

Caballero; Forrester y Puintis; Fontana, Boffi y Fontana; Brú, Bassadone, Carreras, Facorro y Costes.

Lanús presentó su conjunto habitual.

Cuando el juez Colombi dió la orden de iniciarse el match, los ágiles locales realizaron una bonita carga que fué desbaratada por la defensa de Vélez Sársfield, que dicho sea de paso, rayó a gran altura.

El juego resultó muy lucido en los dos períodos, abundando las incidencias interesantes por el entusiasmo que los jugadores ponían en sus acciones.

Cuando el silbato del referee anunciaba la terminación, el score era:

VELEZ SARSFIELD — LANUS

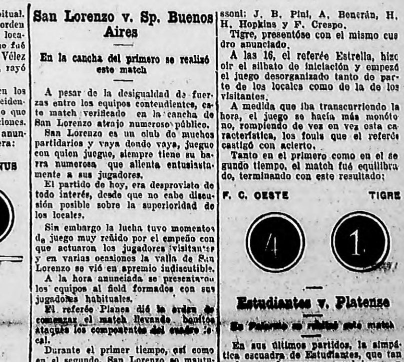






Los inventos de Fred Murrey

LA "CORPO-SAL TI-ESPIRAL



Gracias a esta máquina prodigiosa cualquier patizambo podrá realiza saltos prodigiosos. Algunos juga dores creen que llevando el aparato encima cuando concurren al circulo harán saltar la banca. El inventor no puede garantizarlo.

El match Firpo-Mills

La municipalidad lo prohibe

Ayer, en momentos de salir a la venta nuestra edición, nos llegó la noticia de que la Intendencia Municipal, había dictado un decreto por el que negaba a los organizadores la realización del match de box entre los profesionales Luis A. Firpo y Dave Mills, que debía llevarse a cabo.

La noticia nos llenó de asombro, pues según las autoridades del Hue Gen Club, institución que había organizado la pelea, contaban con la autorización verbal del Sr. Cantilo, lo que viene a demostrar lo extemporáneo de la resolución municipal, pues si bien existe una ordenanza que prohibe los asaltos, la Intendencia no debió esperar hasta último momento para suspender el match, cuya realización se venía anunciando desde hace un mes en diarios y revistas.

Es lamentable que las autoridades sigan tan aferradas en sus prejuicios con respecto al box. Mientras las trompadas se prohiben, las puñaladas y los tiros siguen en auge.

Ya hasta en las mismas comisarías se hace culto del cuchillo y del revólver, y los matchs de esa naturaleza están a la orden del día entre la tropa y los oficiales.

Las timbas también en buena salud. ¡Abajo el box; vivan las timbas!

La comisión directiva del Hue Gen Club ha resuelto canjear las invitaciones distribuidas para el match, desde el día de mañana de 14 a 19 horas, en su secretaría Viamonte 650.

OTRAS INFORMACIONES

VARIOS DESAFIOS

Diciembre, 6 de 1920.

Señor cronista deportivo de CRITICA.

De mi mayor respeto:

Agradeceré al señor cronista quiera tener la gentileza de publicar en la sección que tan dignamente dirige, las siguientes líneas:

Siendo representante del boxeador uruguayo Armando M. Usher y en carácter de tal y debidamente autorizado para ello, desafío por la presente al profesional Corona Kid, quién se encuentra en esa, a que sostenga con mi representado, un match de 10 rounds, con guantes de 4 onzas, a realizarse en esa en el lugar y fecha que indique, estando desde ya seguro que el señor Corona Kid no rehusará el desafío, me es grato saludar al señor cronista muy atentamente.

Eduardo H. Carbone, manager, s|c. Mundial Hotel, Trejo y Sanabria 241, Córdoba.

Montevideo, diciembre 7 de 1920.

Señor cronista de la sección deportes del diario CRITICA.

Por medio de la presente hago saber a Vd. que desafío al ganador del match Firpo-Mills, que se efectuará en esa capital, a un match a 10 rounds. Mi peso es de 90 kilos. Contestar por este diario o a mi casa Río Branco 1435, Montevideo.

Sin más saluda al señor cronista.

S. S.

Elías Palavicini.

N. de la R. — Este buen señor tendrá que esperar hasta las "calendas griegas".

San Lorenzo v. Sp. Buenos Aires

En la cancha del primero se realizó este match

A pesar de la desigualdad de fuerzas entre los equipos contendientes, este match verificado en la cancha de San Lorenzo atrajo numeroso público.

San Lorenzo es un club de muchos partidarios y vaya donde vaya, juegue con quien juegue, siempre tiene su barra numerosa que alienta entusiastamente a sus jugadores.

El partido de hoy, era desprovisto de todo interés, desde que no cabe discusión posible sobre la superioridad de los locales.

Sin embargo la lucha tuvo momentos de juego muy reñido por el empeño con que actuaron los jugadores visitantes y en varias ocasiones la valla de San Lorenzo se vió en apremio indiscutible.

A la hora anunciada se presentaron los equipos al field formados con sus jugadores habituales.

El referée Planes dió la orden de comenzar el match llevando bonitos ataques los componentes del cuadro local.

Durante el primer tiempo, así como en el segundo, San Lorenzo se mantuvo en la ofensiva, pero la mala puntería de sus forwards así como la mala suerte en otras oportunidades no permitieron que el score reflejara esa superioridad absoluta que demostró durante los noventas minutos.

Al terminar el match, el score señalaba:

SAN LORENZO — SP. BS AIRES

1



River Plate v. E. Porteño

El encuentro de esta tarde en la Dársena

Un público relativamente numerosos asistió en la tarde de hoy al field de la Dársena Sud, donde tenían concertado su match por el campeonato de la Asociación de Amateurs, los equipos superiores de los club arriba indicados.

El lance no resultó todo lo interesante que se preveía, debido a la evidente superioridad del eleven local, cuyos forwards se situaron en la ofensiva durante los noventa minutos de lucha.

El match se caracterizó por las jugadas buenas y elencos presentándose a la palestra tal cual habían sido anunciados.

Al oirse el silbato del referée anunciando el final de la brega, el score era el siguiente:

RIVER PLATE — EST. PORTEÑO



F. C. Oeste v. Tigre

UN MATCH DESPROVISTO DE INTERES

Se jugó esta tarde en Caballito el match entre los equipos de F C. Oeste y Tigre, ambos sin figuración alguna en el campeonato de primera división de la Asociación Amateurs.

Por eso, escaso público concurrió a la cancha, puesto que no interesó para nada el match que allí se jugaba.

Y el público estuvo en razón al no concurrir a ese encuentro, pues, él se desarrolló sin incidencia alguna de interés, más que algunas brusquedades tanto de una como de otra parte, que hicieron más desagradable el encuentro.

F. C. Oeste llevó la mejor parte en el match, aún cuando la defensa de Tigre desbarataba fácilmente sus ataques.

F. C. Oeste presentó el siguiente cuadro:

D. Caldano; A. Pini y S. Barbera; J. Poggi, V. Pascuasio y J. B. Scussoni; J. B. Pini, A. Benerán, H. H. Hopkins y F. Crespo.

Tigre, presentóse con el mismo cuadro anunciado.

A las 16, el referée Estrella, hizo oir el silbato de iniciación y empezó el juego desorganizado tanto de parte de los locales como de la de los visitantes.

A medida que iba transcurriendo la hora, el juego se hacía más monótono, rompiendo de vez en vez esta característica, los fouls que el referée castigó con acierto.

Tanto en el primero como en el segundo tiempo, el match fué equilibrado, terminando con este resultado:

F. C. OESTE — TIGRE



Estudiantes v. Platense

En Palermo se realizó este match

En sus últimos partidos, la simpática escuadra de Estudiantes, que tan malas performances produjera en principios de la temporada, ha venido rehabilitándose, indiscutiblemente. Hoy confirmó esta opinión, con el juego que realizó y pudo presenciarse en Palermo, donde se llevó a efecto el match.

A pesar de la superioridad de Platense, el match no dejó de presentar alternativas de interés. Tanto de una parte como de la otra se organizaron bonitos avances que las defensas respectivas hubieron de emplearse a fondo para desbaratar.

A las 16, el referee Cursach llamó a los equipos que se presentaron formados, tal cual se anunció.

El primer período, a pesar de ser favorable a Platense, tuvo lucidos momentos. Las jugadas rápidas se sucedieron abundando las acciones vivaces que dan interés a toda lucha.

En el segundo tiempo el juego fué más equilibrado, pues Estudiantes reaccionó visiblemente.

Cuando el referee anunció la terminación del match, el score indicada este resultado:

PLATENSE — ESTUDIANTES



Atlanta v. Sp. Almagro

Los segundos no se presentan

El match, que debía verificarse esta tarde en el campo de Atlanta entre el primer cuadro de la institución local y el equipo de igual categoría de la Asociación Amateurs de Football, no pudo llevarse a efecto por no haber podido formar cuadro las huestes de Ortiz de Zárate.

En consecuencia Atlanta se adjudica los dos puntos de práctica.

AUTOMOVILISMO

"GRAN PREMIO DE 1920"

Buenos Aires—Rosario—Buenos Aires

La comisión directiva del Automóvil Club Argentino, considerando el mal estado en que se hallan los caminos, y la inseguridad del tiempo, según informes obtenidos de la Oficina Meteorológica, ha resuelto anular el "Gran Premio de 1920", y realizar, bajo la misma reglamentación el "Gran Premio de 1921", por la Copa Dr. Osvaldo Magnasco.

La fecha de realización de este premio será fijada entre la segunda quincena de Enero y primera de Febrero, dentro de cuyo plazo se correrá.

En virtud de la anterior resolución queda anulado el sorteo que se había verificado, reabriéndose el registro de inscripciones.

Los corredores que se hallan inscriptos en el "Gran Premio de 1920" que no retiren sus inscripciones respectivas antes del 31 de Diciembre corriente, serán considerados como inscriptos en el "Gran Premio de 1921.

Football y otros deportes

Anoche sesionó el consejo superior

Importantes asuntos tratados — ¡Al jugador Mattozzi se le levanta la suspensión provisoria y en cambio se suspende provisionalmente a Bortagaray, de Estudiantes!

En su sesión de ayer, el Consejo Unico adoptó las siguientes resoluciones:

River Plate v. Estudiantil Porteño 1a.—Por falta material de tiempo, no es posible disponer el cambio de field para este match y en consecuencia se jugará mañana en la cancha de River Plate como fué anunciado.

Estudaintil Porteño v. Tigre 1.a —Se levanta la suspensión provisoria impuesta al jugador Ernesto Mattozzi de Estudiantil Porteño y se prosigue la investigación del asunto.

Estudiantil Porteño v. Estudiantes 1a.—Se suspende provisoriamente a Alfredo Bortagaray de Estudiantes.

River Plate v. Platense 1.a—Se suspende provisoriamente a Manuel Pardal del Platense.

Referee oficial.—Se acepta en tal carácter a Don Manuel Alvarez.

Independiente. — Don Ricardo Mignaburu se incorpora al Consejo Directivo como Delegado del Club mencionado.

Pdidos de suspensión de Matches. —No se hace lugar a los formulados por los Clubs Mitre y Sportivo Almagro.

Creación de una caja de auxilios. — Se designa una comisión especial integrada por los doctores Francisco Belgeri, Juan Pignier y Adrian Becear Varela para que estudie el proyecto presentado por este último sobre creación de un fondo para auxilio de jugadores, linesmen y referees en los accidentes que ocurran en los matches, préstamos o donaciones a los clubs, etc.

River Plate v. Defensores de Belgrano 1.a — Se deja sin efecto este partido que figura en el fixture para el próximo domingo.

Competencia. — Se fija el 14 del corriente a las 18 horas para el sorteo de los equipos de las divisiones inferiores.

Asamblea. — Se resuelve convocar a Asamblea para el día 18 del corriente a las 17 horas, de acuerdo con lo que prescribe el artículo 13 inciso b de los Estatutos.

Mitre. — Pasa a la respectiva subcomisión el pedido de fecha libre que formula.

Gimnasia y Esgrima La Plata v. Independiente 1.a Incidente. — Se suspende a Pascual Garré por cinco partidos a José Ventureira por dos meses, y a Pedro Hucar por cuatro partidos.

Art. 136 Rgto.. — Aclaración—Ascenderá a Primera División el Club que haya ganado el Campeonato reducido de la División Extra, debiendo medirse antes con el ganador de la División Intermedia Reserva, a los efectos del trofeo y las medallas.

Homenaje Póstumo.—Se invita a los Clubs para que sus asociados concurran al acto que se celebrará el 26 del corriente a las 10 en el cementerio del norte en homenaje a la muerte del Dr. Dr. Mariano Reyna.

POR TUBO...

Las telefonistas nos vuelven toutos los días domingo y los feriados, en que debemos dar los resultados de los partidos jugados en el día.

Entro nuestros cronistas los hay diligentes y activos y hasta cargosos y también entre ellos existe algún haragán, perezoso ó cachaciento.

Por eso que muchas veces debemos recurrir a otros medios para anticiparnos los resultados de algunos partidos.

—Señorita—pedimos — Deme el 56 Lanús, prontito, por favor!

—Tenga el tubo.

Cuando nos cansamos de estar con el tubo en contacto con el oído, movemos la horquilla, dos, tres, cuatro veces, hasta oir el sacramental:

—¿Señor?

—Le habíamos pedido el 56 Lanús, señorita.

—*Está ocupada la línea de Lanús.*

—¿Quiere, entonces, mientras se desocupe, conseguirnos con el 12 Tigre?

—Enseguidita, señor. Escuche.

—Es usted muy amable, señorita.

Pero, nos cansamos de esperar. Ni el 56 Lanús ni el 12 Tigre, nos contestan. Es que la calificamos de "amable" a la "señorita" y con esa fama conquistada se echó a dormir.

Y tiene razón la pobre. La única vez posiblemente que no la llaman "sinverguenza", etc. debe quedar orgullosa.

Bueno; después de tanto batallar conseguimos el 56 Lanús.

—¡Hola! ¿Club Lanús?

—Sí, señor.

—De CRITICA lo molestamos, compañero. ¿Terminó el partido?

—Oiga, señor—nos interrumpe la amable señorita.—Atienda al 12 Tigre.

No rompemos el aparato porque los pesos que tenemos en el bolsillo los guardamos para los garbanzos diarios y no para pagar aparatos telefónicos.

Y no nos queda otro remdio que atender al 12 Tigre.

—¿12 Tigre?

—Sí, señor. ¿Qué deseaba?

—Queríamos saber de CRITICA si terminó el partido de Tigre.

—.......

—¿Oye, señor? De CRITICA le hablamos.

—.......

—¡Hola! ¡Hola!! ¡Hola!!!...

Nos volvemos afónicos; se nos acalambran los brazos, uno de sostener el tubo, el otro de mover la horquilla.

Por fin, aparece la amable telefonista:

—Escuche, señor.

—¡Hola!

—¿Con CRITICA?

—Sí, señor.

—¿Quiere hacer el favor de decirme si es cierto que Asnorio se retiró de la Liga de las Naciones?

—No sea imbécil, amigo. Corte y déjenos tranquilo—es lo que se nos va de la lengua, haciendo pagar la culpa al pobre lector que quiere asegurarse de un rumor circulante.

Volvemos a insistir con el 56 Lanús.

—Escuche—nos dice la amable—esta comunicación primero.

—Hable, señor—decimos.

—Disculpe que lo moleste, pero tuve una discusión con un amigo sobre si los ricos o los pobres tenían "paperas". Yo sostengo que los ricos y él sostiene que todo el mundo igual.

—Haga el favor, amigo—contestamos.—Corte, pues tiene razón el otro.

—¡No señor!—nos contesta exaltado. —Si los pobres no tienen "pa pan" como van a tener "pa peras"?

Y nos obliga a reir y con la risa viene nuestro perdón hacia las telefonistas amables.

Y seguimos sudando tinta como si tal cosa, con tal de dar los resultados a nuestros lectores.

¡No es un encanto la vida del periodista?

Hormiguina.

Por la zona sur

PALOS, NOTITAS Y BOMBOS

Piazza, buen elemento de Adrogué intermedia, jugará el año próximo por la misma división del Argentino de Banfield. La adquisición es por demás excelente dadas las buenas condiciones del mencionado footballer.

El "noy" Estany, superhincha banfilence, cree que el cuadro español hará en nuestros fields un magnífico papel, aunque él sigue por norma al popular adagio que dice: Ver para creer.

Lanús continuará haciendo algunas modificaciones en su primer cuadro. Se habla de la "fuga" de Mazzuco y del alejamiento de Soracco. Por el momento no hay nada concreto.

Un buen conjunto prepara Adrogué para la temporada venidera, para el que se asegura el debut de Morgan, encargado de dirigir la línea de ataque.

Hay quien se obstina en decir que Lucarelli no jugará más por los blanquiverdes. Ahora más. Visto el primer fracaso de esa aseveración, cuando se dijo a Lucarelli comprometido con River, hubo que agregar otra plancha, la de su pase a Lanús, y no conforme con esto, se da con toda frescura la noticia de su próximo pase a un fuerte club amateurista. Señor, señor, ¿habrá que anotar otra plancha?

Miranda, el que fuera veloz winger izquierdo del Boca Juniors, y más tarde de Vélez Sársfield, defenderá en la próxima temporada los colores de Argentino de Banfield intermedia. El presidente del club, Iriarte, se relame de gusto y frotándose las manos, exclama a cada paso: que semos mancos... nos pisó el tren.

Se dice, aunque por el momento no haya nada de cierto, que Brameri, full back de Banfield I retornará a su antiguo club, Vélez Sársfield.

Ernestito Zaccheo, el eterno e incansable secretario de Argentinos de Banfield, trabaja constantemente para la buena presentación de su primer equipo; aunque al decir de un mal intencionado hincha local "no quita el ojo a una simpática gordita".

¡Alacrán!

L. Célico, el gran half atlantense, jugó el domingo por las huestes del Parque Chacabuco, por lo cual su pretendido pase al Banfield quedó en agua de borrajas. A pesar de todo esto no quita de que el año próximo vista la casaca de los verdiblancos.

Guastavino y Galeano, la nueva ala izquierda lanusense se entendió bastante bien. Unos partidos más de práctica, y Lanús tendría una pareja ideal.

En una concurrida "kermesse" banfileña, Masullo, Frumento y Vera hacían "dribblinge" para esquivar las arremetidas de distinguidas niñas de la localidad. ¡Lo que puede el football!—murmuraba un despechado...

Félix Gaztelú, en la misma reunión, tentaba la suerte contra un montículo de chocolatines, bombones y otras golosinas; pero con tan mal resultado que al alejarse del brazo de su Dulcinea exclamó: ¡Bah! desgraciado en el juego... (etc.)

Es probable que el match Banfield v. Estudiantes de La Plata se juegue el domingo próximo a la misma hora y en el mismo field.

Pentapolín.

El caso Mattozzi

El Consejo Unico, en su sesión de anoche, resolvió levantar la suspensión provisional que pesa sobre el jugador Ernesto Mattozzi, de Estudiantil Porteño, prosiguiéndose la investigación del asunto.

Como es del dominio público, este jugador de Estudiantil no sólo se insolentó últimamente con el referee señor Curscha, sino que llegó a aplicarle un golpe le puño en pleno rostro.

Como podrá observarse, el caso es tan grave como fácil de solucionar. Mattozzi debió ser suspendido por dos o tres años, en la misma forma que han sido castigados, elementos que no tienen padrinos en los cuerpos directivos de ambas asociaciones.

Decididamente, el Consejo Unico anda de un tiempo a esta parte con el paso completamente cambiado y es menester que sus miembros procedan en sus resoluciones con más criterio, pues de lo contrario no sabemos qué podrá ocurrirles en tiempo no muy lejano.

Comenzamos nuevamente con las perjuidiciales camarillas y los clubs decentes no tolerarán bajo ningún concepto que volvamos a los nefastos tiempos de los Ormas, Susinis, Cullen Ayerza, etc., etc.

Insistiremos.

La semifinal de intermedia asociacionista

El próximo domingo deben encontrarse nuevemente, en match de desempate, las fuertes intermedias de los clubs C. G. B. A. y El Porvenir, por la disputa de la semifinal de intermedia de la Asociación Argentina de Football.

La interesante brega tendrá por escenario el field del C. A. Boca Juniors y se dará comienzo a las 15 horas.

He aquí la forma como se constituirá el equipo de C. G. B. A.:

H. Schiaffini, C. Solari y P. Casteldi; L. Villamor, A. Lucena y A. Martín; B. Dellisola, M. Pau, H. Bassadone, R. Díaz y B. C. Tomasselli.

Asociación Argentina de Football

Partidos oficiales para el domingo 12 de diciembre de 1920

Copa de Honor. — Primera división. — Huracán v. Porteño, a las 15.

Competencia. — Segunda división. — Huracán v. Argentinos Juniors, a las 13; Argentino de Bánfield v. Sportivo de Avellaneda, a las 13.

Compeato. — Primera división. — Sportivo del Norte v. Boca Juniors, a las 16, field de San Telmo; Nueva Chicago v. Sportivo Palermo, a las 16; Sportivo Barracas v. Bánfield, a las 16; Del Plata v. Estudiantes de La Plata, a las 16.

Intermedia reserva. — Sportivo del Norte v. Boca Juniors, a las 14, field de San Telmo; Nueva Chicago v. Sportivo Palermo, a las 14; Sportivo Barracas v. Bánfield, a las 14; Del Plata v. Estudiantes de La Plata, a las 14.

Intermedia semifinal. — El Porvenir v. C. G. B. A., a las 15, field de Boca Juniors.

Intermedia, zona Sur. — Argentinos de Bánfield x. Sportivo Avellaneda, a las 16.

Segunda reserva, zona Oeste. — El Aeroplano v. Buenos Aires, a las 16.

Tercera final, zona Norte. — Sportivo del Norte v. Urquiza, a las 15, field de Sportivo Belgrano.

Tercera final, zona Sur. — Boca Juniors v. Centenario, a las 10, field de Del Plata.

Tercera, zona Norte. — Sportivo Coghlan v. Central Argentino, a las 16 horas.

C. A. Defensores de Belgrano

La comisión directiva de esta institución, de conformidad a lo establecido en el artículo 34 de sus estatutos, convoca a asamblea general ordinaria para el día 13 del corriente, a las 21 horas, en el local de la calle Arribeños 2700, a fin de tratar la siguiente orden del día:

1o., memoria anual y balance; 2o., renovación de la comisión directiva; 3o., nombramiento de delegados al Consejo Directivo de la Asociación de Amateurs; 4o., nombramiento de delegados a la asamblea general ordinaria de la Asociación de Amateurs; 5o., asuntos varios.

Dentro de breves días CRITICA brindará a sus lectores un plato sabrosísimo. Se trata de trabajos iniciados por ciertos ases amateuristas para lograr la fusión de nuestro football, en perjuicio de clubs meritorios tales como Atlanta, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Sportivo Almagro, Palermo, Estudiantes, Sportivo Buenos Aires, Barracas Central, Lanús y Quilmes, que quedarán sin puesto en el círculo privilegiado.

ANECDOTAS

Hace poco más o menos unos tres años se jugaba en Banfield un reñido encuentro entre el primer cuadro local y el de igual categoría del club Porteño. Terminó el primer half que había sido extremadamente movido y Paddy Mac Carthy que dirigía el lance se largó al "buffet" en busca de un refrescante.

Alguien le invitó: ¿Qué se virse Paddy?

—Whisky—contestó el interpelado.

Y medio vaso del licor jony fué a las manos de Paddy.

—¿Quiere echarle agua?—preguntó el invitante.

—¡Oh! no.

—¿Entonces un poco de soda?

—¡Oh! no—continuó Paddy.

—¿Entonces que le va a echar? amigo.

—Otro medio vaso de whisky—repuso Mac Carthy muy fresco—y extendió el brazo en procura de su pedido.

Pentapolín

Los equipos españoles que nos visitarán

Sus brillantes performances en las olimpiadas de Amberes

Por conceptuarlo de sumo interés para *los lectores de CRITICA* y para que los aficionados se convenzan de la potencialidad de los equipos españoles que vienen contratados por la Asociación Argentina de Football, damos a continuación un detalle de los dos últimos matches verificados en las célebres olimpiadas de Amberes:

España 2, Suecia 1

Ante una concurrencia regular, han *jugado suecos y españoles, en los terre*nos del Stadium. El arbitraje del partido ha corrido a cargo del italiano, M. Mauro.

Se alinean por España: Zamora, Vallana, Arrate, Samitier, Belauste, Sabino, Pagaza, Sesúmaga, Patricio, Pichini y Acedo, (Jersey y rojo).

Por Suecia: Zander, Nordenskold, Lund, Ohjemark, Vikseil, Gustafson, Bergstrom, Ohlson, Karlson, Dahl y Sandberg, (Jersey azul y amarillo).

Sale España, apoderándose Suecia en seguida del balón y obligando a Zamora y Arrate a que intervengan. Avanzan los delanteros españoles y a todo tren lanza Patricio un shoot que pasa a un metro del palo. Domina España, gracias a que sus medios juegan muy bien, conteniendo a los suecos con la extremada dureza de sus intervenciones. Sesúmaga coloca un fuerte shoot que roza el palo superior... Los defensas suecos para contener el empujo español, adelantan su colocación para colocar a los delanteros en off-side forzoso.

En preciosa arrancada de los cinco delanteros suecos, centra Bergstrom y Dahl; rematando estupendamente de cabeza, marca el primer goal para Suecia que es muy aplaudido.

Este tanto encoragina a los españoles, que arrecian en sus briosos ataques y aumentan la dureza de sus acometidas, lo que achica algo a los suecos. Patricio y Sesúmaga chutan de nuevo, el primero a las nubes y el segundo a las mismas manos del portero. En medio de un completo dominio español, llega el descanso.

Al reemprenderse el juego, los españoles juegan con verdadera furia y entran brutalmente. Los suecos no se duermen y responden con un extenso repertorio de suciedades. Pichini en briosa escapada dribla primorosamente a los medios, más es cogido en "sandwich", fuera del área por los dos backs. Tira el saque Acedo, sale el portero para desviar, más lo entra Belauste, que le domina en estatura y con la cabeza mete el balón en la red, consiguiendo el empate.

Sigue el encuentro reñidísimo, luciéndose el portero sueco, al detener una rasa de Pagaza y aplaudiéndose a Zamora, en una de sus clásicas paradas. Faltan quince minutos para que el match acabe cuando Acedo adelanta, dribla a medios y defensas e incrusta el balón en las mallas de un shoot rasgado. Dos a uno a favor de España.

Arrate y los tres medios juegan todo *lo fuerte y sucio que saben.* El árbitro les amonesta y poco después castiga al equipo español con un penalty. Ohlson lo lanza como una bala... y va fuera. Corner contra España, que salva Zamora con suerte. Ohlson, duramente castigado por la sentradas de Sabino, se retira, quedando el equipo sueco con diez jugadores de lo que se aprovecha España para dominar. Belaustey Arrate a grandes voces animan a sus compañeros. Acaba el partido.

El equipo español ha consolidado la fama de ser el team más duro que ha jugado en las Olimpiadas. Como los suecos tenían fama de fuertes, han extremado tanto los españoles su rigor, que en la segunda parte se han impuesto completamente y así han ganado el partido.

España 2, Italia 0

Resultó un partido bastante soso, debido a la gran superioridad de los rojos (españoles), sobre los azules (italianos). Todo el partido fué un constante dominio español, que si no se tradujo en mayor número de goals, fué debido viendo segura la victoria, el equipo de España, en muy raros momentos creyó necesario emplearse a fondo.

Losdos goals que dieron la victoria a España, fueron debidos a dos soberbios shoots de Sesúmaga, que se colaron en la red italiana a pesar de los esfuerzos del portero Giaccona, quien por cierto fué el equipier que jugó más y mejor, del bando italiano.

El equipo español jugó los últimos minutos, tan solo con nueve jugadores, ya que por las lesiones, se había retirado uno, y luego Zamora, fué obligado a abandonar el campo, por un incidente que surgió, más ni aún así pudieron los italianos mejorar el resultado.

¡Cuán distinto que aquí!

Por conceptuarlo de sumo interés para nuestros aficionados, publicamos a continuación el texto de las resoluciones adoptadas por el Club Nacional de Football de la vecina orilla (tradicional adversario de Peñarol), con motivo del fallecimiento del jugador peñarolense, José Pérez:

"1o.—Suspender todos los festejos programados con motivo de la conquista del campeonato de 1920.

2o.—Poner a media asta la bandera social y entornar la puerta del club hasta después del sepelio.

3o.—Enviar una corona; dirigir una nota de pésame al Club A. Peñarol y designar a los señores Numa Pesquera y Mario Restano, para representar a Nacional en el acto de la inhumación.

4o.—Invitar al team de Dublin para que sus jugadores, así como los de Nacional, llevaran en el match de ayer tarde, brazal de duelo.

5o.—Enviar la bandera de Nacional para cubrir el féretro y exhortar a todos los clubs de primera división a efectuar igual homenaje, teniendo en cuenta la actuación del extinto como jugador internacional".

¡Cuán distinto que aquí!

Ya era tiempo

El Consejo Unico, de la Amateurs, ha terminado de investigar, y ha fallado; sobre un asunto, que no era complejo, que no necesitaba, amplios y concienzudos estudios, para poder arribar al punto final, a que anoche, ha llegado.

Bien fresca está en la memoria la nota "ingrata" provocada por algunos jugadores del equipo de Independiente, en el partido verificado con Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Anoche, el "Consejo Unico", resolvió el lío... y su fallo no há podido ser más favorable a los jugadores de Independiente, favorable decimos, por que la pena aplicada es insignificante; pues Ventureira estará obligado a descansar dos meses, Garré por cinco partidos y Húcar por cuatro partidos.

Todo ello indica, la excelente disposición de los amateuristas para con algunos clubs; el favoritismo, las camarillas, los malos dirigentes, a pesar de su pregonada pulcritud aparecen cuando es necesario demostrar a los amigos "que en la Amateurs" están los amigos", que son capaces de hacer el ridículo para cumplir deseos, a fuer de cometer irregularidades.

Por ellos, por sus amigos los más grandes sacrificios, los papelones más "kolosales" como el presente.

Después de tanto tiempo, se ha dictado un fallo... vergonzoso, para el Unico y que menoscaba a los favorecidos.

Pero en fin, ya era tiempo!!

La actuación de Biener!!

Ha causado mucha sorpresa la actuación del referee D. Teodoro Bierner en el match Estudiantes-Estudiantil Porteño.

Su conducta en esta emergencia resulta sencillamente, incomprensible.

No causaría tal impresión si supiédamos a Bierner un referee mediocre, desconocedor de las más elementales reglas de juego; si lo supiéramos sin carácter, pero...?

Sólo podemos decir, lo que ha ocurrido es "escandaloso"!!

¿Quién sabe que ha ocurrido?..., para que sobre las recientes llagas de Estudiantes se le haya obligado a tocar!!

Puede, (¡¡cosa muy natural en la Liga de Amateurs!!), que una orden terminante ha sido cumplida al pie de la letra por Bierner.

Las actuaciones de referees como el que nos ocupa, sólo sirven para que los clubs "víctimas" como Estudiantes se envenenen; y comprendan que la moral pregonada desde la oposición, es difícil practicarla desde las alturas... por eso la Amateurs, ha procurado la escición en el football argentino, debilitándolo, creando antagonismos que son repudiables, desde todo punto de vista.

Bierner!!! Una advertencia..

Corrija su proceder; no podemos creer que usted acepte órdenes de "bombear" clubs modelos de caballerosidad, porque, téngalo por bien seguro, que ello le acarreará disgustos! que cuando le hayan ocurrido só lo tendrá tiempo de lamentarse.

No cuadra a un hombre y a un caballero, que ante los deportistas todos es el encargado de administrar justicia, demostrar a todas luces "incondicionalismos", hacia *sentimientos "plebeyos"...; bajeza, pobreza moral,* indigna, fruto del egoísmo, que a nada conduce y que... tarde o temprano hace mal...

Mas luego, seremos más fuertes, por ahora, Bierner... tenga cuidado.

En nuestra edición de mañana...

Volveremos a ocuparnos del asunto Mattozzi, de la vergonzosa suspensión del jugador Bortagaray de Estudiantes, de la actuación indigna de Dellasala de Estudiantil Porteño y el propósito manifiesto del Consejo Unico de que las huestes del Dr. Belgeri puedan presentarse completos esta tarde contra River Plate y derrotardos estos últimos, adquiera más interés el campeonato amateurista, a objeto de que sean mayores los porcentajes.

Notas de la Comercial

El encuentro del pasado domingo

Como lo anunciáramos días pasados se jugó el domingo por la mañana, en el field del C. A. Arg. de Alpargatas, un match entre un equipo formado por miembros del Consejo Directivo de la Federación Comercial de Football y otro de Referees que militan en la citada institución.

En este match que desde principio se creyó triunfarían los Referees no por juego sino por "training", la lógica falló y así pudimos ver que el triunfo correspondió al equipo de los consejeros por 5 goals contra 2.

Los del C. D. fueron marcados por Bernardi, Valls, Etchegoyen y Vaccaro (2); de los Referees fueron los marcadores Jametti y Sosa respectivamente.

Si bien en este partido el triunfo correspondió a los consejeros se debió en parte a la mejor coordinación y al mismo tiempo por no haber abusado del juego personal, puesto muy en boga por Jametti, Bogatti y otros.

Este match que se jugó en medio de la más franca camaradería, hizo que se produjesen escenas de gran hilaridad, unas de ellas la dió Martínez, el cual queriendo patear la pelota apresuradamente se cayó, al levantarse y querer volver a patear volvió a caerse en medio de la más franca risa de todos los compañeros y adversarios.

Uno de los que se tomó la cosa a pecho de los referees fué el "vasquito" Hondarrague y era cosa de verlo protestar la falla de su correcto colega De León (a) el rubio...

La línea de halfs de los referees se comportó así: Castiñeiras pedía pelota y las veía cuadradas; de Bosa nada bueno podemos decir, por lo tanto que se dó por satisfecho con esto; de Estrella, corrió la liebre.

La pareja de backs formada por Tripitas (disculpe Ferraro, pero tengo un señor a mi lado que a ello me obliga), y Grimaldi, el de los programas en día viernes, discutían y de la discución en vez de salir la luz, se producían los goals como por generación expontánea.

Si bien dijimos que de los Referees, Hondorrague se había tomado la cosa a pecho, lo mismo le pasó a Etchegoyen, el cual en el segundo tiempo en la defensa fué el que salvó el partido y eso que no contaba con el apoyo de los chicos de Alpargatitas que como CRITICA apuntándose un poroto había anunciado su asistencia al field.

Sobre Bertolotto? aquello no era un hombre el que corría sino una bola de queso, en manos de traviosos chiquillos, formaba una hermosa pareja con Martínez.

La revelación del día fué Bertoni el que se permitía el lujo de marear a los contrarios con su "dribbling" fácil.

El referee oficial De León (a) El rubio... pasó las de Caín, pues al cobraba un fallo a favor de uno de los bandos el otro lo amenazaba con cascarlo, (¡ojo! incauto lector, esto no es en serio).

Notas de los clubs

VILLA CRESPO FOOTBALL CLUB

La 2.a división de este importantte y prestigioso club desearía efectuar el domingo por la tarde un match amistoso, con otro club y la misma división, con el objeto de entrenar el team que actuará en el campeonato organizado por la Unión Argentina de Football. El match se efectuará en el field del aceptante. Contestar al capitán S. Rodríguez, Portela 897, por correo.

Se desea también concentar un match para la 4.a, en el mismo field que juegue la 2.a.

La C. D. del Villa Crespo F. C., ruega a todas las personas amantes al viril deporte del football, que deseen ingresar como socios en este club, se dirijan a la secretaría, Martínez Rosas 1037. Las cuotas para mayores de 18 años son de $ 1.00 y 0.30 como derecho a la caja de socorros. Para los menores de 18 años, $ 0.50 y 0.30 como ingreso a la misma caja de socorros. A partir del 1.o de enero se cobrará cuota de ingreso, por lo que rogamos a los simpatizantes se apresuren a solicitar ingreso, por cuanto la temporada de 1921 se aproxima y solicitaremos en breve, afiliación a la Asociación Amateurs.

Charley 3.o A. v. B. A. Central—

El domingo 5 del corriente y con posterioridad a un match entre la 3.a y 5.a que terminó con el triunfo de la 3.a por 2 a 1 se efectuó el interesante match del epígrafe, que después de una reñida lucha terminó con el triunfo de Charley por 2 a 1, marcando los goals Bianchi y Campodónico E.

Este triunfo es doblemente meritorio por haber actuado el Charley con varios suplentes de divisiones inferiores.

Charley formó así: J. Campodónico; E. Campodónico y Bond; A. Rivara, C. Asensio y A. Pedrecetti; Cantore, Gutiérrez, A. Cascardo, A. Bianchi y Yparraguirre.

De los vencedores se destacaron Carcardo, E. Campodónico y el "pibe" Bond de la 5.a, que estuvo hecho un crack. Actuó de referée el señor Dordoni, que estuvo correcto.

Correo deportivo

J. RODRIGUEZ, (Villa Crespo).— Envíe la correspondencia que desee, siempre que encuadre con la seriedad que tiene el diario.

F. LARTIGUE (Ciudad). — En Buenos Aires, el año próximo y a mediados de mayo.

JUAN LAURITO, (Ciudad). — Sí, señor. Palermo fué el promotor de escándalo en las dos ocasiones.

PEDESTRISMO

CLUB ATLETICO 'VILLA CRESPO'

Las carreras ya anunciadas para el 19 de Diciembre próximo de 4000 metros para corredores que no hayan ganado primer premio, y la otra de 1000 metros para competidores que jamás hayan figurado en carreras en premios, han despertado gran espectativa.

La primera de 4000 metros se efectuará sobre el siguente recorrido:

Salida de Triunvirato y Caning, por esta hasta Loyola, siguiendo por esta, Acevedo, Warnes, Río de Janeiro, Aguirre, Canning y al punto de partida.

La de 1000 metros es de Canning y Triunvirato hasta Loyola, ida y vuelta.

Las inscripciones se reciben hasta el 17 próximo en la Secretaría Social del Club Triunvirato 563 de 17 a 22.

Teatros

Gajes de la vida matrimonial

El lío artístico-matrimonial, que desde ayer se comenta, no lleva mira de solución. Está en el mismo estado.

Algo se ha magnificado la incidencia y en particular sus motivos. Parece que no hay dinero por medio y se trata simplemente de rencillas familiares. Ella estaba muy cansada de él y de la hermana de él. Aunque un poco tarde, se dió cuenta de ciertas particularidades de él. Y compren diendo que nunca es tarde cuando la dicha es buena, lió sus artículos refugiándose en su casa.

Se ha hablado de divorcio Ella no ha dicho una palabra ni nadie se atreve a preguntarle. Se presume la separación legal por cuanto si a ella se le habla de él, grita ¡Cruz Diablo!

El, por su parte, no debe tener fe en el acercamiento, por cuanto no volverá al teatro. La empresa busca un actor de buena voluntad que le reemplace en las reprises anunciadas con motivo de los próximos beneficios y acompañe al elenco a una ciudad del Sur, donde deben ir.

En cuanto a ella, puede anticiparse que es casi seguro que no bien haya cumplido ese compromiso, embarque para Europa.

Y para terminar, recordaremos la situación del elenco, contratado sobre la base de la pareja disuelta, para la temporada de invierno. Faltando un elemento importante, está el empresario en el derecho de impugnar la compañía. Y la altura del año hace difícil buscar ubicación.

El remate del S. Martín

COMENTARIOS AL PASAR — LA SITUACION DE ARATA-SIMARI-FRANCO — EL TEATRO ADQUIRIDO SIN CAMARINES — DICERES — LOS PROYECTOS DE REY LOSADA.

El remate del teatro San Martín, tan comentado estos días, se ha efectuado ayer. Adquirió el inmueble el señor Gerino, empresario del Liceo,



La efigie del nuevo propietario

por la suma de setecientos mil pesos.

Despejada una incógnita, queda subsistente otra: la suerte de la compañía Arata-Simari-Franco, que según contrato con el anterior arrendatario del San Martín, debían actuar en él durante la temporada de invierno.

Respeto a éste particular, poco se sabe. El señor Gerino nada dice. Más adelante verá... Voces corrientes aseguran que se halla dispuesto a hacerse cargo del teatro libre de todo compromiso. Además, según manifestación hecha a amigos, el señor Gerino, que entrará en posesión del inmueble dentro de algún tiempo, proyecta la realización de obras de comodidad y embellecimiento — en camarines y sala — por un costo de trescientos mil pesos, y un trabajo de tal importancia requiere dos o tres meses. Por lo tanto, Arata-Simari-Franco tendrán algún inconveniente para presentarse en la fecha establecida.

Hasta ahora son diceres que es de esperar no tengan consistencia y el trío amigo pueda realizar sus propósitos. Si no, va a pasar algo, y no es para menos. Nos suponemos que cuando Arata recuerde que rechazó un sueldo de tres mil pesos y una fuerte bonificación al final de temporada, habrá que sujetarlo para que no dé su cabeza contra las paredes, la cara de la Notar o cualquier otro objeto duro...

Se afirma asimismo que ya se han formalizado las relaciones entre Carcavallo y el adquirente de la finca y que sería el empresario del Nacional quien manejase el San Martín.

Pasemos por alto las voces corrientes y veamos la verdadera situación. El San Martín está en condiciones especialísimas. La parte del edificio que da a la calle Sarmiento, donde está la secretaría y camarines no ha entrado en la venta. Eso está en poder de la empresa Rey-Losada y difícilmente será abandonado. Aún en el caso de un procedimiento judicial, con la mínima dosis de chicaneo, hay dilación para un año.

Tal perspectiva aumenta las probabilidades de que el año próximo el estado de cosas no se modifique y Novión vaya al San Martín. Solución que satisfaría a todos.

Alguien entiende que la pérdida de este teatro aleja de la actividad teatral a los activos empresarios Rey y Losada. Nada de eso. Por ahora quedan con la Comedia de aquí y el Reina Victoria de Madrid que arrendarán para llevar a la Membrives, Vilches y Narcisín.

Para más adelante tienen en gestación un proyecto de grandes proporciones. Hay por medio un gran teatro cuyo nombre se reserva, que es muy posible pase a poder de esta simpática empresa, de las mejores conceptuadas por la seriedad de procedimientos y excelencia de iniciativas.

"El secuestro de Lucille"

Drama policial en cuatro actos de Jomehán y Tungaloa, segunda parte de "El heredero de Orlandia".

Anteanoche—siguiendo la promesa de ofrecer novedades los lunes y los jueves —estrenaron los de Rambal la segunda serie de las aventuras que corren la gordita Lucille, el simpático Polo y el "patilludo" Conde Hugo, por causa de la moneda rota que tanto ambiciona el truculento Conde Sancho.

El teatro estuvo repleto tanto que Tungaloa, se paseaba por el vestíbulo satisfecho (disculpe, amigo Angulo) y los espectadores aplaudieron con calor los pasajes culminantes del drama, y todos los finales de acto. Se lucieron la primera actriz Rafaela Rodríguez y la elegante Enriqueta Sancho, cuyo "chic" llama la atención del público. La chica Mercedes Sacis estuvo hecha la monada de costumbre, aun con traje de palurda.

De ellos, Rambal se hizo aplaudir como siempre, y los actores Rivas, Montesinos, Del Río, Cobeña y el "hombre-orquesta" Crespi, sacaron partido de sus papeles.

Hoy se repite "El secuestro de Lucille".

Anatolio se ha casado

Isaac Morales (h.) hace literatura, frases, fuego de artificio.

A propósito del casamiento de Anatolio France escribe una crónica muy bella, y muy poco humana.

Titula su crónica Isaac Morales (h.), "La última ironía de Anatole France". El título ya es un error. El gesto que ha realizado Anatolio France es realmente una ironía. Pero la ironía no es ironía del artista. Es la ironía de la realidad; un epílogo a los escritos del admirable creador de Mr. Bergeret.

Isaac Morales (h.) admira a France. Yo también lo admiro, "a France lo admiran todas las personas de buen gusto", diría Morales.

Pero, aunque no dudo que las personas que rodean a France, lo admiran, desde cerca, yo no puedo olvidar que nosotros lo admiramos desde lejos. Desde muy lejos. Lejos por la distancia y lejos por el espíritu. Fran ce comprende y siente la vida con una intensidad muy superior a la nuestra. Por esto puede escribir sus admirables páginas irónicas. Por eso lo admirará la posteridad, aunque el lugar que ocupará no va a ser precisamente entre Juvenal y Hugo. Allí quiere colocarlo Morales, pero ignoro si la influencia de que pueda gozar el joven autor, será tanta que nuestros nietos quieran respetar sus arbitrarias clasificaciones. Sólo Isaac Morales (h.) es capaz de descubrir ciertos parentescos del espíritu.

Ningún lector debe tomar esta crónica como una irreverencia hacia Anatolio France. Pero es que si Anatolio France es un gran artista, es además un hombre, un hombre con minúscula.

Y la frase que Morales cita, "ningún hombre es grande para su ayuda de cámara" no significa, como parece entender el lírico cronista, que los ayudas de cámara serán incapaces de admirar el genio. Significa tan solo que visto de cerca el genio tiene las inevitables miserias humanas y éstas no pueden pasar desapercibidas para el ayuda de cámara. Molière leía sus comedias a su cocinera. Pero eso no significa que su cocinera lo admirara. Ni que lo entendiera.

France al casarse con la sirvienta ha obrado impulsado por razones que no tendrán nada de literarias. Sin frío, sin perros vagabundos que ladren. Simplemente por lo que tantos solterones se casan con su sirvienta, después de haber resistido a todas las seducciones del himeneo.

Y el gesto de France, no es un gesto de poema romántico. Es un gesto de sainete. Por eso título esas líneas "Anatolio se casa".

Y la crónica está en eso: en que Anatolio France, en algunos casos, sea solamente Anatolio.

Gerónimo Gaid.

P. S. — La casualidad ha querido que después de haber escrito las anteriores frases, cayera en mis manos un número de "La Vie Parisienne". Traduzco: "Ha reflexionado que el Estado se guardaba las dos terceras partes de los legados hechos a particulares y como Anatolio France jamás se ha mostrado muy sensible a las razones de Estado, prefiere casarse, para que el día en que desaparezca el fisco le quite la menor cantidad de dinero posible a la mujer que ama".

L. G.

Blanca-Ballerini-Gómez

Esta mañana ha partido para Chile este terceto, capitaneando una troupe de cerca de veinte cómicos. Piensan realizar cortas temporadas en Santiago, Concepción y Valdivia, debutando en la capital con "El caballo de Bastos".

Harán las siguientes obras, además de la nombrada, "La chica del gorro verde", "Te quiero, te adoro", "Mi prima está loca", "Israel", "La muerte civil", "Con las alas rotas", "Viento negro" (de autor chileno y desconocida allá), "Los venenos", "El rosal de las ruinas" y "La propia obra".

Va con ellos el negro Saldías, que regresará pronto.

Exito en puerta

González Castillo está en vísperas de tener un nuevo éxito. Ya sabemos todos como se prepara los éxitos el fecundo autor. Esta vez no va solo. Firma "La mala reputación" en colaboración con J. Mazzanti, su inseparable ladero...

Y para llamar la atención clasifica la comedia—según programas,—de "ilógica". ¿Ilógica? No lo creemos. González Castillo hace todas sus obras, con lógica directa a la boletería.

Novedades del Marconi

La lírica del Marconi se atreve nada menos que con "Otello", ópera que se propone llevar a escena el viernes próximo. Será protagonista Angelo Di Giorgi.

Se ha fijado para el jueves 16, la primera representación y a precios populares, de la ópera de Thomas, "Amleto".

Anoche en el Argentino

La Merced de San Antonio

No es ciertamente la obra más acertada de los laboriosos hermanos Mario y Alberto Rada, pues tienen ellos, en la labor anterior, obras superiores. Comedia con fuertes contornos de sainete, se resiente por falta de asunto. El desarrollo interesante, y movidas todas las escenas, hacen pasar un rato amable... En total la obra, sin sumar nuevos valores al repertorio de los Rada, es una pieza más, fácil, juguetona, bien construída, que hace reír a ratos, sin necesidad de que se recurra a los chistes groseros, que tanto abundan por ahí.

La interpretación bastante buena, pues aunque se notaba una falta enorme de ensayos, la obra salió bien. Se distinguieron Milagritos de la Vega, en un papel que le quedaba chico; la Sánchez (aunque muy exajerada) y los actores Lusiardo, Rosingana, Zanetta y Barrios. Merece punto aparte el actor Ramírez que fué el héroe de la noche, haciendo un graciosísimo viejo italiano, eficaz en todo momento.

Hoy la obra, va tres veces.

Empire

El sábado reaparece en el escenario de este teatro Paquita Escribano, la tonadillera española tan aplaudida entre nosotros años atrás y que regresa de una larga gira que ha sido provechosa en todo sentido.

La hemos visto. Vuelve siempre bien parecida, con ciertos desarrollos más pronunciados y su clásica cabeza dispuesta a dejar reducida a su mínima expresión la de la Poli. Su repertorio ha ganado, nos dice, pues es amplio y variado.



La Escribano es una figura muy simpática a nuestro público. Es de presumir que su reaparición sea por lo tanto, afortunada.

Con los dos espectáculos de hoy termina Raquel Meller sus compromisos con la empresa Cairo. La gran cancionista, como ya se ha dicho, se presentará mañana en la Opera a realizar una temporada de un mes, pasando luego a Mar del Plata.

Rápidos comentarios

Al margen de la Asamblea — Lo que puede deducirse

En la asamblea realizada hace dos días en la S. Argentina de Autores, se tomaron varias determinaciones que ahora presentan las cosas en rara forma.

—No podrá formar parte de la comisión directiva ningún socio, vinculado a las empresas.

Bien; en esa condición se encuentran actualmente Ivo Pelay, José León Pagano, Tito Livio Foppa, Ezequiel Soria, Alberto Weisbach (que irá al Apolo), Julio F. Escobar (que irá al Apolo también), Luis Bayón Herrera, Francisco Payá, Alberto Novión, Federico Mertens y Pacheco.

Para ser miembro de la comisión se necesita tener quince actos.

¿Dónde están, sacando a los nombrados, los socios suficientes que tengan quince actos—y alguna responsabilidad moral—para primar la nueva comisión?

• •

Uno de los artículos más plausibles de los flamantes estatutos, es el No. 22 que dice así: "Se constituye en beneficio de todos los socios activos con la contribución única de diez pesos por socio que deberá extraerse de las respectivas cajas particulares. Este producto será entregado a la familia del socio muerto o a la persona que éste haya determinado por escrito. Se entiende por familia a los efectos de este artículo, los herederos forzosos del causante".

—Ché, Hostench... puede morirse tranquilo; le pagaremos el entierro... nombre heredero a Marañón, ese Pobre Valbuena que Vd. encontró...

• •

El verdadero batinazo ha sido la supresión del voto calificado, que era una rémora... (Y sin embargo, era necesario... Hay tantos gatos en la Sociedad...)

• •

Pusieron toda la bilis acumulada, durante muchos años de inacción, los "jóvenes" autores Roquendo y Azcona... gritaron, protestaron, y al final, nada... Pura espuma...

• •

Se trató también el modo de que la Sociedad edite las obras. La cosa sería bastante buena, pues así se sacarían del ambiente tantos aterrantes metidos a editores... Pero ¿en qué forma se haría ese trabajo? ¿Qué obras se publicarían? ¿Cuáles no? En esto la Sociedad debe poner mucho tacto... Publicar ciertas obras es desacreditarse... ¡Ojo!

• •

Los estatutos triunfales, por los que el Dr. Pedro Pico, merece el más respetuoso y sincero voto de agradecimiento, serán presentados en breve al gobierno, por él mismo, con objeto de obtener la Personería Jurídica. ¡Muy bien!

Coincidencia molesta

La sociedad de La P... ...nia está escandalizada por un hecho ... ocurrido días atrás, que la prensa local ... comenta en largos artículos. Una niña de excelente familia chilena, casada con un ciudadano que por lo visto tiene menos vergüenza que una bailarina, hubo de ser víctima de la bajeza de su esposo, que pretendió, sin lograrlo empero, vendería a una mujer de vida airada.

El hecho no entraría en los dominios de esta sección, de no existir una coincidencia que nos escama: el aprovechando mercader—hoy entre cuatro rejas, — se llama Jorge Gallo, (¡caray, bien podría cambiarse el nombre!) lo mismo que nuestro compañero de página, que un tanto violento por la coincidencia nos asegura que entre las ocupaciones con que se ha ganado la vida hasta hoy, no figura la de pignorar chilenas. Y hace la aclaración para tratar de evitar los inevitables chistecitos y prevenir posibles consecuencias. No vaya a ser que la Fuentes — es un ejemplo, — le ande disparando sin motivo...

Sociedad Nacional de Música

En el Museo de Bellas Artes dió anoche la última audición del año esta institución que agrupa en su seno a los compositores nacionales.

La nota más interesante de la velada fué la actuación de la señora Enriqueta Basavilbaso de Catelín, que hizo oír obras de Williams, André, Ugarte, Rodríguez y Drangosch, luciendo su bella voz, tan bien timbrada como extensa y educada, lo cual le mereció calurosos aplausos.

El resto del programa contenía obras ya conocidas y juzgadas, pero que el auditorio oyó con gusto.

Ha renunciado de su carácter de miembro de la Nacional, el presidente de la Wagneriana, maestro Carlos López Buchardo.

Vilches en el Coliseo

Está dando sus últimas funciones en el Coliseo la compañía de Vilches.

Hoy repetirá sus últimos éxitos: "La muchacha que todo lo tiene" y "La aventura del coche".

Mañana se cambia el cartel, en una función a beneficio, y se dará "El doctor Giménez" y "Amores reñidos".

Sena

Algunos "autores" de esos que creen que la ortografía es una macana gótica, creerán al leer el título de este artículo, que se trata de un banquete.

Nos referimos al buen actor Heraclio Sena que después de una espléndida gira, como primera figura de la compañía Angela Tesada, se encuentra aquí, dispuesto al debut en el Apolo, con la obra de Alberto Ghiraldo, "Los salvajes" donde tiene un destacado rol. Sena es un actor de verdad; no uno de esos "camelos" que andan por ahí, buscando la gloria a fuerza de piruetas.

Sena vale.

Un beneficio bien ganado

Ismael Pandre, popular apuntador del teatro Apolo, se beneficia el sábado próximo con "El Halcón" de José León Pagano, hermosa pieza, en la que su autor añanzó sus prestigios de escritor y hombre de teatro.

Como un regalo hacia el beneficiado, el impagable Parravicini prestará su concurso, recitando varios monólogos, que tantos prestigios le han dado, y Gardel-Razzano, conocidos guitarristas y cantores, cerrarán el espectáculo que será ... dudarlo coronado por franco éxito.

Pandre es uno de los hombres que giran al margen del teatro, ... digno de este homenaje, puesto que desde muchos años ha, trabaja animosamente y con entusiasmo.

¡Amigo Pandre que la suerte le sea propicia!

La Rico en Chile

Ha debutado con fortuna en el "Unión Central" de Santiago, la compañía Ofelia Rico. La presentación se efectuó con "Delirio de grandezas", que si como obra pasó amablemente, dió margen a que la prensa hiciese juicios elogiosos de la característica, "una de las más vigorosas columnas del teatro argentino", al decir de un colega.

La representación de "El sobrino de Malbrán"—que la crítica elogia—sirvió para que la compañía se mostrase al público de Santiago en una nueva faz del trabajo que puedo desarrollar pues así como en la función del debut se interpretó un sainete en el cual el trabajo de la Rico empalidecía los demás roles, esta vez se trataba de una alta comedia con presentación de la labor de todos, principalmente Silvia Parodi y Eliseo Gutiérrez.

Dice un colega al juzgar el trabajo de los intérpretes:

"En la interpretación se distinguieron la señorita Parodi, dama joven de lo que alcanzamos a decir ayer que nos parecía un elemento distinguido y simpático. Hoy confirmamos este juicio, agregando que su trabajo se hace notar por la sencillez que lo inspira, una sencillez llena de sentimiento y de gracias naturales.

El señor Gutiérrez se reveló un actor concienzudo, inteligente, que sabe decir y accionar sus personajes. En él descansa principalmente la parte interpretativa de "El sobrino de Malbrán" y por lo tanto a él se debe gran parte del éxito obtenido.

La señora Rico hacía anoche un papel de poco relieve al cual supo darle vida e importancia.

La señorita Sara Nuvolone se desempeñó con acierto en el rol de Meneca. Es una actriz de trabajo intencionado y liviano. La señorita Hortensia Mar-

tínez bien. El actor Bastardi hizo un Jorge correcto. Los señores Vitale, Di Carlo, Rico, discretos''.

El tercer espectáculo se hizo con ''Las de Barranco'' y creemos inútil decir que el suceso de Orfilia Rico fué personalísimo.

La compañía en el mejor de los mundos. Las 75 horas de viaje pasaron sin sentirse. Cuando la Parodi pasó la Cordillera, exclamó: ¡Oh San Martín, tú sí que eras un hombre! y suspiró... (Acaparadora). Ya en Chile —y repertorio aparte—la compañía pasa una vida regalada. Las niñas (hoy estamos metafóricos son agasajadas y están encantadas de vivir. ''Santiago —nos dicen en una carta—es una ciudad preciosa, llena de vida, mujeres bonitas y hombres amables''. (Olvidan especificar si son generosos. Imperdonable la omisión). Para mejor suerte encontraron allí a Armando Moock que las llena de gentilezas. Parece que el autor de ''La serpiente'' con esa cara de seminarista que usa, es un gran calaverón en su tierra y hace perder la línea desde el anciano Zurlo al apolíneo Eliseo iniciándoles en el secreto de sitios que gozan de pecadora celebridad...

La muchachada pasea luciendo sus mejores trapitos. La Parodi y Gutiérrez son figuras familiares en las calles donde se produce la célebre secoión pololeo (afile). Otras noticias: Brieba ya se cura (emborracha) con mortíferas combinaciones que preparan los batidores (mozos de bar). Celia Podestá, se divierte con las viejas amistades; la Nuvolone, muy moderada tiene sus admiradores y Zurlo se la pasa sacando fotografías.

El 13 pasan a Valparaíso, donde tienen muy buen ambiente.

TELEFONICA TELEGRAFICA TEATRAL

El viernes, la troupe de Miguelín, estrenará la ópera ''La Favorita''.

* * *

El viernes, los del Florida, estrenarán una comedia de costumbres en un acto y 2 cuadros de José J. Berutti. Con ella debutará el galán Forastiere, contratado expresamente.

* * *

El debut de la Meller en la Opera ha sido fijado para el jueves.

* * *

En el Argentino se anuncia para muy pronto el estreno del sainete "El encanto del fondín", original de Carlos M. Durao e Ignacio Partier, música del maestro Ramírez.

* * *

El señor Ismael Orizaola Roldán, ha terminado una pieza en un acto y tres cuadros titulada "En el rastrojo", con destino a una de las compañías que actualmente funcionan en esta capital.

"En el rastrojo", trátase del problema agrario de gran actualidad en estos momentos y su acción se desarrolla en uno de los pueblos de la provincia de Córdoba. De gran fuerza emotiva, su tesis es la realidad de lo que sucede en la zona rural de esa provincia que al igual que en todo el resto del país la más completa desidia por parte de los poderes públicos acompaña a los que se debaten contra la explotación de los terratenientes cuya sórdida avaricia es la causa de los conflictos de que se hace eco la prensa del país.

Trátase de una obra avanzada, de perfiles netamente argentinos, ... gran fuerza dramática ... ristas, ... tico de tierra adentro ... rica en el le... ...entro.

Don ... Luis Merrié nos pide hagamos constar que se ha separado de la Río Platense.

* * *

Ratti, la noche de su beneficio, nos endosará un monólogo titulado, "Bolsito de viaje".

* * *

El sábado se beneficiará María Cañeta. Mañana daremos el programa.

* * *

En los pagos de Terés, se prepara para el viernes 10, "Las musas de América", de J. González Zaragoza, música de Bedesley.

* * *

Se sigue ensayando en el Nacional la obra de Escobar, "Flor de Lys".

* * *

El sábado por la tarde se realizará en el Apolo, una función a beneficio de Ismael Pandre, apuntador de esa casa.

Anoche se despidió del público rosarino la compañía de Nicolás Carreras.

Con muy buena suerte sigue actuando en el Olimpo, Muiño - Alippi. Las últimas novedades que han ofrecido son "La milonga", "Los dientes del perro" y "La cola del perro".

La buena interpretación que los elementos de la Rioplatense dieron al "Lobo de mar", hace que esta obra, a pesar de lo gastada que está, lleve gente a la sala del San Martín. En ella se distinguen los principales elementos de la compañía.

* * *

El 17 terminan su contrato en el Florida, Pepe Vico, la característica señora Carreras y la interesante dama joven Gloria Falugi. En reemplazo de ésta se habló a Carmen Méndez, pero como parece más dispuesta a inclinarse hacia una intentona veraniega en la Comedia, se ha comprometida a la Eirin.

* * *

En tren de paseo por un par de semanas, ha partido hoy para Chile don José Antonio Saldías, al que deseamos buen viaje y mejor permanencia en el país vecino.

* * *

Quedan pocas localidades para el beneficio de Ratti a celebrarse el 10 en el Apolo.

* * *

María Berri, la actriz del Cervantes adelanta por momentos, gracias a su gran afición. En cuanto domine un poquito los nervios y suprima sus brusquedades, que ya las ha suavizado mucho, se hará una tiple cómica ... de primera.

* * *

Bassó, el ... popular empresario catalán, ha com... prado el derecho de traducción de ''La endemoniada'' de Sudermann, cuya obra será vertida al castellano por un conocidísimo escritor.

* * *

En San Sebastián, la compañía de Ricardo Ruiz ha reprisado ''El pobre Valbuena'' gran éxito del primer actor Francisco Vidal, y ha estrenado, con éxito descuajaringante, ''El cabo Pinocho'' dos novedades, como se ve...

* * *

Han debutado en el Liceo de Salamanca la compañía de Alcoriza, y en el Bretón, la de Carlota Plá.

* * *

Los jóvenes Mascías y Mesa — que a veces se sienten escribas — han entregado a Terés, una revista titulada ''Cédulas de identidad''.

Dicen que gustará.

* * *

El viernes próximo se beneficia Narciso Ibáñez, el mejor productor de fenómenos conocidos.

* * *

En el San Martín preparan la reprise de ''La Boca del Riachuelo''.

* * *

Para las dos funciones de hoy, anuncian nuevos números en el teatro Casino, la troupe Riffi, Mezzetti and Lazzetti, Jimmy Aletcher y demás artistas de la compañía.

* * *

El sábado se beneficia en el Victoria la primera actriz María Cañete.

* * *

Mañana hacen las vírgenes de don Bernardino, el sultán del Liceo ''El modisto de París'' y ''Las musas de América''.

* * *

El viernes debutará en el Coliseo Podestá de La Plata, la Compañía de Lola Membrives. Dará tres funciones: los días 11, 12 y 19.

* * *

Foppa ha contratado para la temporada del Apolo al actor Corsini. Encarnará a Martín Fierro en la obra de Ghiraldo.

* * *

Rambal sigue preparando trucos y más trucos .Ensaya actualmente ''Su alteza quiere ver a Raffles'', que según el turbulento actor es la segunda parte de ''El manicomio de Nick Werson''.

* * *

El programa de Blanco hoy, es el siguiente: ''La historia del año'', ''Cuando la suerte se inclina'', ''Su otro muñeco'' y ''Carne cansada''.

* * *

Se encuentra trabajando en los Estados Unidos, Ana Pavlowa con su compañía de bailes. Para la temporada de 1922 volverá a Buenos Aires contratada por Walter Mocchi.

* * *

Hasta el viernes, no debuta la compañía de Inés Berutti. La estrella continúa indispuesta.

* * *

Los del Argentino, reprisan el sábado ''La gran despensa''. Entre otras cosas preparan el sainete ''Tu cuna fué un cafetín''. —Ojo Vaccarezza!

* * *

Es casi seguro que el sábado debute al fin, la compañía que dirige José Sassone, en el teatro Eldorado del Balneario.

* * *

García Alvarez derrocha buen humor cuando ''epistolea''. Veamos la carta que remite desde la cama a un cronista madrileño:

''He estado con un enfriamiento grande. ¿Cómo quieres que no me enfríe con la serie de frescos que me visitan? Lo raro es que no esté congelado nueve meses del año. Recibe un abrazo que te astille la columna vertebral, de Enrique García Alvarez.— (En la bonita cama Luis XV, a 23 de octubre de 1920).

* * *

El popular actor policiaco Rambal se va a mediados de enero con su gente, con sus ciento y pico de cajones de decorado, con sus trucos y con sus truculentos folletines, rumbo a la Patagonia. Hará una temporada en Punta Arenas, de donde ha recibido proposiciones ventajosas

Un hombre feliz

Traversa no cabe en sí de alegría. cia. Si alguien lé afirma que hay otro mortal más afortunado que él, es capaz de reir una semana. Hoy como nunca Traversa cree que el placer es un fenómeno perfectamente negativo: la cesación del dolor. Llega al paroxismo de la felicidad, por cuanto se aproxima la fecha de la partida de Ducasse, que el quince abandona definitivamente el Apolo.

Trversa no cabe en sí de alegría. Canta baila, es principesco en las propinas, inventa colmos, ... pavaditas, cuenta cuentos ver... palmotea a los porteros, va al R... l, juega al billar, lee a Belda y se entrega a otras mil expansiones de desahogo.

Traversa es feliz. Dá gloria ver la sonrisa de inefable dicha con que lee y relee los carteles que anuncian la despedida para el 15. Frente a su mesa de *trabajo* ha *colocado* uno de ellos, que le comunica un rosado optimismo. Hasta ahora no se ha dado el caso de que Traversa niegue un anticipo pedido frente a ese cartel que anuncia al rubio empresario el fin de su desdicha...

La noche de esa ansiada libertad, el Apolo será teatro de una o... neroniana. El salón alto será t...izado con los carteles que dan fe de la despedida de Ducasse y allí Traversa, Ratti, Liliri y allegados, en indumentaria veraniega y de época escanciarán los mejores vinos — ese día no se economiza — servidos por las improvisadas bacantes a las que el fidalgo Liliri está aleccionando. Ya nos vemos a Ratti o al propio Fidalgo perdiendo el equilibrio cuando una de las damiselas vestida de Eva le humedece con guirnaldas siempre frescas la dura cabeza apoyada en el blando seno. Sin esfuerzo de imaginación vislumbramos lo que harán ellos y ellas. Sobre todo ellas, porque hay que reconocer que Traversa en traje de romano y con lo caprichoso que es, estará para comérselo.

Y mientras se gesta la garufa, el cafetero vecino al Apolo llena su bolsa. El empresario solo, se ha consumido ya tres cajones de champán.

Anoche, sin ir muy lejos, y festejó no sabemos qué acontecimiento y estuvo hecho un nabab. ¿Qué era? No lo sabemos. Sólo oímos gritar a Ratti: ¡Se fué! ¡Se fué! ¡Hip, hip, hurra!

La farandula cupleteril

Buonavoglia—

Ya lo tenemos ahí, vivito y coleando. De regreso de Italia, donde fué a munirse de repertorio. Le han hecho proposiciones en el Empire, donde debutará hacia el 15 de este mes.

Cándida García—

Ayer se presentó en el Porteño. Es lástima que una artista de esa categoría vaya a locales tan desprestigiados como el que no socupa.

Matilde Ussoni—

La simpática bailarina, después de su breve ''relache'' ha sido contratada para actuar en el Teatro Royal de Montevideo.

María Rudi—

Ensaya activamente, nuevo repertorio para reaparecer en breve en uno de nuestros mejores cine-varietés

La Perlowa—

Mañana se presentará en la Opera, para exhibir sus nuevas toilettes, que según dicen, llamarán la atención.

Los Olaf—

Es uno de los buenos números del programa del Esmeralda. Su original acto de danzas internacionales, es muy celebrado. Los Olaf, constituyen una atracción que se eterniza en los locales donde actúa.

La Sevillita—

Corren rumores de que debutará en estos días en el Majestic. Se trata de un buen elemento que es esperado con gran interés.

Lucy Darmond—

Finaliza su actuación en el Casino. Es probable que la veamos reaparecer en el Esmeralda, donde seguramente, hará mejor figura que en nuestro primer music-hall.

El caso es pasar el rato

CONCURSO DE CHISTES

EN CLASE

—¿Cuál es el plural de niños?
—Mellizos.

Pibe rana...

RAZON SUFICIENTE

—¿Me quieres, Juanito?
—Sí, Rusita, te quiero.
—Entonces, ¿por qué no nos casamos?
—Porque tu padre no me quiere... dar dinero.—Joaquín.

ES NATURAL

—¿Sabes que murió Timoteo?
—¿Sí?... ¡Pobre! ¿Y cómo quedó su mujer?
—Hombre, ¿cómo va a quedar??? ¡Viuda!—Alex.

AMENAZA

Un niño que ocupaba un asiento en un tren, se inclinaba por la ventana, para mirar, de una manera muy peligrosa. Un señor le dijo:
—Vea, amiguito, no conviene inclinarse tanto.
—Yo puedo mirar por la ventana si me da la gana—fué la respuesta.
—Ya lo sé—replicó el hombre, irritado por la testarudez del chiquillo, —*Pero ten en cuenta que si tropiezas* con la cabeza contra las barras de algún puente, tendrás que pagar los desperfectos causados.—B. B.

ENTRE LITERATOS

—¿Conoce usted El infierno de Dante?
—No, y no tengo interés. Me basta con el mío.
—¿Con el de usted?
—¡Claro! Tengo mujer, suegra, tres cuñadas y siete hijas.—Luis Cuarto.

¿ES POSIBLE?

—¿Qué edad tienen sus chicos?
—Cuatro años. Son gemelos.
—¿Ah, sí? ¿Dónde nacieron?
—Uno en La Plata y el otro en Mendoza. — Jorge.

GENERO PICTORICO

—Este cuadro es del género impresionista.
—No me paqrece.
—Se titula: "El recibo del alquiler". ¿Le parece poco impresionista?
—A. H.

UN DOCTOR COMO HAY MUCHOS

Cierto doctor que acompaña a dos señoras, entra en el observatorio astronómico con el fin de ver un eclipse de luna; pero en el mismo instante de entrar, le dice uno de los astrónomos:
En este momento termina el eclipse:
El doctor se acerca al sabio y le dice al oído:
—Haga usted el favor de repetirlo, porque estas señoras son las hermanas del ministro de instrucción pública.—Juan.

MEDICO HUMANITARIO

—¿Y diga usted, doctor,—pregunta la esposa de un enfermo a quien el médico acaba de practicar un reconocimiento.—¿Qué tiene mi marido?
—Dispepsia.
—¿Dispepsia? ¿Y eso de dónde viene?
—Del griego. — Luis Pérez.

POR TELEFONO

—¡Señorita! Con el cuerpo de bomberos. Hay fuego.
—Número ocupado; pero si hace el favor de llamar dentro de un cuarto de hora, le pondré en seguida en comunicación...—B. B.

LA PRUEBA DEL AMOR

—¡Con locura! ¡Sobre todas las cosas!...
—Bueno; pues toma este billete de quinientos pesos y cómprate lo que gustes.
—Pero sí, esto no es un billete; es un anuncio.
—¿Ves cómo no me amas? El verdadero amor es ciego. — El de la calle Lima.

DESEO CUMPLIDO

El carbonero llama tímidamente a la cocina. La cocinera se encuentra demasiado ligera de ropa y no puede dejarle pasar; pero entreabre la puerta y pregunta con voz agria:
—¿Deseaba usted verme?
El carbonero contesta dulcemente:
—Sí, lo deseaba; pero se ha cumplido mi deseo y me voy. ¡Muchas gracias!—Alvina.

LA PINTURA

Cierta señorita entra en un café y toma asiento ante una mesa que acaban de pintar.
Al notarlo un cliente advierte:
—Señorita, vea que está recién pintada.
—Ella, creyendo que alude a su cara;
—¿Y a usted, qué le importa? ¡Insolente!—Josefina Ferro.

FINAL DE UN BAILE

En el guardarropa de la antesala, una vez terminado el baile:
—¿Mi sombrero?
—Aquí está, señor.
—No es éste. El mío es nuevo.
—¿Nuevo? Ya no hay más: todos los nuevos se han concluido a las once. — Pedro.

ENTRE ESPOSOS

—Nada hay despreciable en el mundo—dice él.—Yo doy importancia a las cosas más pequeñas e insignificantes.
—¡Claro!—responde la mujer.—Si no fuera así, ¿qué idea tendrías de ti mismo?—Pedro.

COSAS DE LOS VEINTE AÑOS

—Alfredo, amor mío, hace ya mucho tiempo que nos hablamos: la gente murmura. Es preciso que nos casemos, aunque tuviéramos que vivir a pan y agua.
—¡Bien, bien! — exclama Alfredo desesperado. — Piensa en coseguir el pan; en cuanto al agua yo trataré de encargarme.... — Elvira.

OTRA CARESTIA

Tenía un anillo con un brillante tremendo. El amigo le dijo:
—¿Cuánto te costó ese brillante?
—Trescientos pesos.
—¡Qué cosa bárbara! Ya no se puede vivir! Imagínate lo que habrán cobrado por el vaso entero. — Ñato Lindo.

FIDELIDAD

Era un consumidor de coñac de "Primo cartello"; amaba a su botella *con amor exclusivo*, y para evitar ajenas tentaciones le había pegado un membrete que decía: "Veneno".
Un día sorprendió a su mucamo empinando la botella.
—¡Qué haces bárbaro! ¿No ves que dice "Veneno"?
—Sí, señor; pero no podía soportar la idea de tener que sobrevivir a usted. — Pochola.

RAZON DE UN DUO

El tenor y la tiple cantan un dúo, y el niño campesino pregunta a su padre:
—¿Por qué cantan los dos a la vez?
—Porque se va haciendo tarde y así acabarán más pronto. — Si Si.

REFLEXION

—¿Dices que ese es tu amigo? ¿No te da vergüenza? ¡Si es un hombre que jamás se lava las manos!
—Un buen hombre, che.... Piensa que si hubiera sido Poncio Pilatos Jesucristo viviría todavía. — Pérez.

LA PUDIBUNDEZ DE LA TIA SOLTERA

Estaban en la playa. La tía solterona se volvió con viveza hacia la encantadora sobrinita:
—¡María, María! No mires para ese lado.
—¿Por qué?
—El sol se va a acostar.... — B. B.

COLMO

¿Cuál es el colmo de un mozo?
Servirnos.... de ejemplo. — Mozo bien.



—Está usted casada. Ama usted a su esposo. Pero sale una mujer morena entre los dos. Esa mujer sigue a su marido de usted a todas partes.
—La compadezco. Mi marido es cartero.

Contrapunto Nacional

¿Y cómo no?

(Al maula Epifanio El Chueco)

He visto como ha pulsao
la guitarra, en el momento
pa dejar un sentimiento
por lo lindo que ha cantao.
Pero ¿qué quiere? mi agrao
en el contrapunto fué
y si yo le retruqué
su desafío jurioso
cuasi me caigo en el pozo
del cual aura me salvé.

No crea que me le achico
al cantar en este modo
que si su saber yo podo
con placer lo notifico.
Su versada especifico
y veo su gran saber,
pero ansina quiero ver
si la gloria se le apunta,
pero voy a que dijunta
la encontrará pa su haber.

Si ha ''Juan sin ropa'' he nuembrao
lo hice porque, amigazo
es gueno y superiorazo
pa combinar un versiao.
Aura, si ansina he pecao
¡paciencia! ya no hay que hacer,
yo le di mi parecer
en mi versada modesta,
¡gueno! si esto le indigesta
hágase amigazo ver.

CACIQUE VIEJO.

A todos los "Leña Secas" habidos y por haber

Atención que va deveras
mi contestación machaza
soy criollo de guena raza
para cantar con cualquiera,

¡Plagiador? vamos a ver
quien plagea de los dos
(si soy yo o si sos vos)
el jury lo ha de resolver
Yo nunca llegué a creer
que pa poder ritrucar
hay antes que calumniar,
en una forma tan ruín;
bien se ve que tu majín,
está a punto de zosobrar!

Pruebas claras y concisas
preséntale tu al jurado
(y verás quien es culpado
y aguanta la bandaliza)
tu versada causa risa
pues es pobre tu experiencia
y vienes en tu inconciencia
a gritarme ¡plagiador!
pobre ''sendo payador''.
¡aquí termina tu ciencia!...

Brulote vil y pervertido
otro nombre te he de dar
y aquí lo quiero explicar
te llamaré ¡Invertido!!!
''Sendo gaucho'' corrompido
por el afán de la gloria,
que mancillando la historia
de la noble y criolla raza;
tus escrúpulos no rechaza
la impudicia de tu escoria.

¡Leñas Secas! ¡Invertidos!...
recua inmunda pervertida,
que os arrastráis, en la vida
como ''niños'' corrompidos
A todos, a todos le pido
que me vengan a probar
(ya que saben calumniar)
¿de dónde soy plagiador?
hombres bestias sin pudor
que causa nauseas el retrucar!...
Y cuando hayan probado
la calumnia envilecida
en una vil trama urdida
por cerebros atrofiados
y cuando se halla explicado
el error que han cometido
esos seres desabridos
sediento e' gloria y renombre
entonces de hombre a hombre
se verá quien cae vencido!

Tu pregunta tan ''vacía''
yo la podría contestar
mas antes has de probar
lo que has dicho el otro día
¡Me sobra a mi bizarría!
cuando quiero criticar
pues nunca sé difamar
al que me puede vencer
¡tu me crees una mujer!
pronto te e'desengañar!...

Y si la controversia entablo
es por que me se atener
mas antes quiero saber
con cual Leña Seca hablo.

Pablo Heredia.

(1) No se extrañe el lector pues esa firma es un depósito de Leñas Secas).

Dame el vuelto

A Leña Seca

Atado a mi lazo está
y aunque a los santos suplique
ni la tribu del Cacique
su pellejo salvará.

¡Lindo gaucho! me ha gustao
porqui ha lo ciego atropella
persuadido qui una estrella
lo guía al triunfo soñao,
en su versada cuñao
al qui razie desafía
la noche se le hace día.
Se le hace orégano el campo
cuando en su cerebro un lampo
no hay de sabiduría.

Y sobre todo si avoca
y en darse tono se empeña
hasta del campo se adueña
y agua se le hace la boca
al cantar ha todas toca
quizás soñando en triunfar
porque no sabe palpar
que con toda su grandeza
de un bolazo en la cabeza
muy bien lo pueden voltear.

Dicen que es buen amigazo
y dicen que es el más grande,
y que su fama se expande
desde el Plata al Chimborazo
Pero cuidao con mi lazo
no se me vaya a enrredar,
porque no podrá escapar
y aunque a los santos suplique
ni la tribu del Cacique
lo podrá desenredar.

Si es bueno ha su parecer
yo también soy bueno ¡ahijuna!
y aunque nací en pobre cuna
soy muy rico de saber
sin ser juez, sé proceder
cuando proceder me toca
y firme como una roca
sin temer a la resaca
sé esperar al que me ataca
para taparle la boca.

Asi es que tenga cuidao
fíjese bien, donde pisa,
porque puede sin camisa
salir como un condenao,
tenga siempre preparao
el lazo para tirarme.
Pero cuidao al bolearme
no me vaya a errar, cansjo
¡porque si libro el pellejo
difícil será encontrarme!
Y aquel que se tenga fé
y quiera al punto probarme
nomás tiene que avisarme
que donde quiera estaré.

El cine, sus obras y sus héroes

En las gradas del trono

Nuestros lectores conocen ya el argumento de esta interesante producción que ayer hizo estrenar la Sociedad General Cinematógrafica.

La producción que está filmada con notable éxito fué bien recibida por el público, y es muy probable que durante bastante tiempo se sostenga en el cartel.

Tuvieron la primicia de la interesante producción de Wallace Reid, los cines Select y Grand Splendid.

¡Dónde ha nacido Carlitos?

¡¡¡Charles Chaplin, polaco!!¡

Hubo una época en que constituyó obsesión de periódicos y revistas conocer la edad de Gabriel D'Annunzio. Sobre todo, algunos periodistas americanos hicieron cuestión de honor profesional encontrar la partida de bautismo del poeta italiano y reproducirla en sus respectivas publicaciones.

D'Annunzio se negó a facilitar ningún detalle respecto de su edad ni del sitio donde había nacido.

—Mi pueblo es Italia. Yo he nacido en Italia...

Uno de los reporteros, aparentemente más sagaz, hizo un trabajo policíaco enorme, y encontró en Milán la supuesta partida de bautismo de Gabriel D'Annunzio.

No anduvo por las ramas. En tasa urgente cablegrafió a Nueva York la reproducción del documento anhelado. ¡Y se pavoneó satisfecho de su triunfo!

En efecto... la partida de butismo cablegrafiada era una de las muchas apócrifas que ya figuraban en el archivo del periódico. El redactor fué suspendido de empleo y sueldo.

Y aún, de vez en cuando, se habla de la edad de D'Annunzio, sin que nadie sepa otra cosa que el cálculo problemático hecho por unos y por otros, sin lograr romper el hermetismo coqueteril del poeta.

Pues una cosa análoga sucede con Charlot, el célebre y graciosísimo actor.

Se dijo que era americano, y se agregaba que había nacido precisamente en San Francisco de California.

Más tarde fué Francia la tierra natal de Charles Chaplin. Suponíase que el nacimiento de Charlot había ocurrido en Lille, en Toulouse, en París...

Después fué Inglaterra la patria de turno del célebre mimo. Unos aseguraban que era irlandés, mientras otros afirmaban que era escocés.

También se supuso que había sido en España donde nació Charlot. Un redactor de un periódico de la noche descubrió que Carlos Chaplin, hijo de un tabernero, vió la luz primera en los barrios bajos madrileños. De ahí su casticismo y su chulapería netamente madrileña.

Pues bien: ni americano, ni irlandés, ni escocés, ni francés, ni español. Las últimas noticias son de ayer. Nos las trae un cablegrama.

—Pero, ¿dónde ha nacido este hombre? — preguntarán intrigados nuestros lectores.

—Charles Chaplin es... ¡polaco!, de la tierra de Paderewski.

Y, además, no se llama Charles Chaplin sino Israel Levinsky Chaplin.

La partida de nacimiento publicada en los periódicos americanos, lo demuestra clara y terminantemente.

Israel Levinsky Chaplin nació, efectivamente, en Inglaterra; pero, como sus padres eran unos judíos polacos, y Chaplin no ha renunciado a la nacionalidad de sus progenitores, es y seguirá siendo polaco.

¿A que no esperaban ustedes esta noticia?

El inconveniente que tiene estriba en la autenticidad de la partida de bautismo de Chaplin publicada por los periódicos americanos.

Porque puede resultar, a lo mejor, que es tan auténtica como la de Gabriel D'Annunzio.

El cinematógrafo en Portugal

Constituyóse en Oporto una importante empresa cinematográfica "Caldevila Film", que adquirió amplios locales en Lisboa para establecer estudios y salones para filmar.

"Caldevila Film" propónese abastecer los mercados españoles y brasileños.

Dirigen esta importante empresa en Oporto, los señores Raúl Caldevila, Eduardo Kendall, López de Oliveira, personas de gran reputación, y en Lisboa, el renombrado periodista Tavares Mello.

Victorias del "cine"

El teatro de "La Gaité"

Un día y otro venían gestionando los directores del teatro parisino de "La Gaité", autorización para proyectar algunas películas de gran espectáculo, acompañadas de coro y orquesta.

Los esfuerzos que dichos señores habían hecho resultaron siempre estériles porque el municipio de París, al que pertenece dicho teatro, se había negado a autorizar la proyección cinematográfica.

Por fin, y ante los resultados de la encuesta abierta al público parisiense, ha modificado su criterio el municipio y ha concedido la correspondiente autorización, pero con determinadas restricciones.

La más importante es que no podrá haber espectáculo cinematográfico en dicho teatro más que en los meses de Julio, Agosto y Septiembre de cada año.

Nuestro concurso cinematográfico

Continuamos publicando el resultado de nuestro concurso cinematográfico, que ha obtenido un éxito extraordinario.

Aquellas personas cuyo nombre aparezca entre los que han acertado más de cinco respuestas, pueden pasar por esta redacción, Sarmiento 1146-48-50, y les será entregado el premio ofrecido.

13o. Nombre tres mujeres conocidas como autoras de argumentos.

RESPUESTA

Pueden indicarse tres entre las siguientes:

Anita Loos, Frances Marion, Onida Bergere, Rida Johnson, Lois Weber.

Han acertado al contestar a esta pregunta los señores:

C. Doz de Duries (h), Domingo Dibar, Josefina Senra, Alfredo Ferro, Horacio Romano, Gerardo Corgedo, Delia Lucille Guerozatti, Nieves Sollosky, Juanita Perez, y Margot.

14o. ¿Qué mujer se hizo famosa como directora cinematográfica?

RESPUESTA

Lois Weber.

Entre nuestros lectores algunos indicaron a la señora Celestini, a quién felicitamos por las simpatías de que goza.

Los que han acertado son los siguientes:

Luisa Bardiani, Nieves Sollosky, Josefina Senra, Titi, Margot, Carmen Sevilla, Clemente Bardiani, Aída Gamenara, Graciela Aguiar, Gerardo Corugedo, Adolfo Odone, Horacio Romano, Dorarge Dogeruco, Enérgico Espectador, Domingo Dibar, C. Lloyd Davies, Alfredo Ferro.

15o. Nombre de tres famosas estrellas fallecidas.

RESPUESTA

Desgraciadamente son varios los famosos artistas cinematográficos que fueron arrebatados al arte, por la muerte.

Consideraremos como acertadas a las respuestas que indiquen tres, elegidos entre los siguientes:

Goriey Desbys, Susana Grandais, Olive Thomas, Clarine Seymore, Harold Lockwood, Jonhn Bunrry, Florence La Badie.

Han acertado los siguientes señores:

Alfredo Ferro, C. Lloyd Davies (h), Domingo Dibar, Enérgico Espectador, Dorarge Dogeruco, Horacio Romano, Gerardo Corugedo, Graciela Aguiar, Titi, Josefina Senra, Nieves Sollosky, Margot, Aída Gamenara, Clemente Bardiani, Luisa Bardiani, Majorie Stram, Delia Lucille Guerozatti, Jorge Moqueira, Ulises Bermudez, Pascual Pastorino, Julia Traversa, C. Frumento, Josefina de Alberquerque, Roberto Maver, José Carrega, Teresa Rojas, Lucrecia Barades, José Gonzalez, José Slutzky, B. M., Jorge Gabarino, Pedro Mas.

16o. ¿Cuál ha sido la más famosa intérprete de serie

RESPUESTA

Perla White.

Han acertado los siguientes lectores.

Alfredo Ferro, Horacio Croza, B. M., José Slutzky, R. Martino, Lugenio Castaños, José Gonzalez, Lucrecia Barates, Julio H. Rios, Teresa Rojas, José Carrega, Alberto Garay, Roberto Maver, Josefina Albuquerque, C. Frumento, Julia Traversa, E. Díaz, Pascual Pastorino, Ulises Bermudez, Jorge Moqueira, Teresita Pauli, Jaime Salsona, Delia Lucilla Guerozatti, Alcides Díaz, Santiago Pulti, P. Passio, Majorie Stram, José Corvera, Luisa Bardiani, Aída Gamenara, Graciela Aguiar, Gerardo Corugedo, Adolfo Odone, Horacio Romano, Dorarge Dogeruco, Enérgico Espectador, C. Lloyd Davies, y Clemente Bardiani.

Nota— No hemos tomado en consideración una gran cantidad de cartas que solo contestaban a esta pregunta.

ESTADO DEL CONCURSO

El resultado hasta el momento actual es el siguiente:

Jorge Maqueira	acertó	5
Domingo Dibar	"	5
Horacio Romano	"	8
Alfredo Ferro	"	13
Pascual Pastorin	"	5
José Slutzky	"	5
Nieves Sollosky	"	6
Josefina Senra	"	8
Pascual Amato	"	1
Luis Sanchez	"	1
Pedro Pascual	"	1
Juanita Jeréz	"	2
Luisa Miró	"	1
Filomena Gonzalez	"	1
Enrique Ratti	"	3
Enérgico Espectador	"	8
Dorange Dogeruco	"	5
Luis García	"	1
Pedro Ramirez	"	1
Luisa Belonga	"	1
José Corvara	"	2
Titi	"	7
Julia Traversa	"	3
Graciela Aguilar	"	4
Margot	"	6
E. Díaz	"	3
B. M.	"	4
Ulises Bermúdez Lolezzi	"	4
Jaime Solsona	"	2
Aída Gamenara	"	6
Clemente Bardini	"	5
Delia Lucille Guerozatti	"	4
Gracián Pérez	"	1
Carmen Sevilla	"	5
C. Lloyd Davis (h.)	"	10
J. S. Porti	"	3
Luisa Bardiani	"	6
Guillermo Ruiz	"	1
Pedro Bologuini	"	1
Juan Carlos Patti	"	1
Josefina de Albuquerque.	"	3
Roberto Maver	"	3
Pedro González	"	1
Teresita Paulio	"	2
C. Frumento	"	3
Teresa Rojas	"	3
Lucrecia Barates	"	3
Enrique Osvaldo Ricci	"	1
Gerardo Corugedo	"	4
Adolfo Odore	"	2
Majorie Stram	"	2
José Carrega	"	2
José Gonzalez	"	2
Jorge Garbarino	"	1
Pedro Mas	"	1
Horacio Croza	"	1
R. Martino	"	1
Lugenio Castaños	"	1
Julio H. Rios	"	1
Alberto Garay	"	1
Santiago Pulti	"	1
Alcides Díaz	"	1
P. Passo	"	1

LOS PREMIADOS

Hasta ahora, según se ve por el "estado del concurso", que publicamos a continuación, han acertado 5 preguntas o más, los siguientes lectores:

Alfredo Ferro, Josefina Senra, Enérgico Espectador, Titi, C. Lloyd Davis, Jorge Maqueira, Domingo Dibar, Horacio Romano, Pascual Pastorino, Dorange Dogeruco, Margot, Aída Gamenara, Clemente Bardini, Carmen Sevilla, y Luisa Bardiani.

Los nombrados pueden pasar por la redacción de "CRITICA" a recoger los palcos.

Movimiento obrero

La politiquería obrerista del presidente Yrigoyen

Un plan maquiavélico — Los obreros deben abrir los ojos

Agentes bien instruídos del presidente Irigoyen operan en estos momentos en el campo obrero, especializándose con los estibadores del puerto y marítimos.

Es allí donde la masa trabajadora es más numerosa y permanente. Por eso le ha dado preferencia el Peludo para maniobrar su politiquería. El hombre trata de reunir en un haz todos los elementos del trabajo portuario para lanzarlos en alguna aventura propicia a sus designios de perpetuación en el mando. Cuál será y cómo se desarrollará ese lance, en el cual los pobres obreros no serán sino ciegos instrumentos del maquiavelismo indígena del chiflado que ocupa la presidencia de la república, todavía no se sabe.

Pero no puede ser sino algo siniestro porque esas fuerzas no se desencadenan por vías diplomáticas, sino en la calle, con todos sus albures y violencias.

En el puerto de la capital opera un tal Arata. Este Arata es un individuo que actuó en el motín del 4 de febrero de 1905, en la comisaría 16. Es un alter-ego de Irigoyen, como lo son todos los aventureros de esa chirinada. Arata trabaja ahora por unir las dos más fuertes sociedades obreras del puerto: la sindicalista y la anárquica.

¿Qué se propone con esto?

¿No desconfían los obreros de los fines que perseguirá este agente del Peludo déspota y salvador del país?

¿Pueden suponer un solo instante que le inspira un propósito favorable a la causa obrera con esa fusión absurda? ¿Acaso no hay en la Federación Obrera Portuaria del 5o. congreso trabajadores conscientes que estén en condiciones de juzgar en su debido alcance el significado de una unión imposible?

Los trabajadores sinceramente revolucionarios que han visto desarrollarse la otra sociedad sindicalista bajo la dirección de los agentes aduaneros, protegidos descaradamente por ellos y con sus cabecillas entregados a las autoridades aduaneras ¿van a permitir que se realice el indigno contubernio que el Peludo organiza?

El plan del Peludo es tener en sus manos oportunamente la manivela que aplicará para las evoluciones de la masa obrera, que será así, en vez de una fuerza consciente y dueña de sus destinos, un juguete del jefe de estado más prepotente y reaccionario que ha tenido el país desde Rozas a la fecha.

El plan del Pedudo es perpetuarse en la presidencia, seguir deprimiendo al país desde el cargo adonde fué llevado simbólicamente en un coche arrastrado por hombres convertidos en caballos.

Para seguir inconstitucionalmente en la presidencia halaga hoy las esperanzas y aspiraciones sinceras de los trabajadores y procura hacer un haz de todos ellos para precipitarlos y luego burlarlos sangrientamente.

Para ello tiene la policía en manos de sayones incondicionales. Estos le responderán en la hora oportuna. Los esbirros recibirán orden cuando sea el momento, para lanzarse contra las masas de laboradores ilusionadas y ahogarlas en sangre, para que el Fetiche pueda seguir dominando con el poder de la fuerza.

Unión Gráfica Rosarina

La lucha por las 44 horas y el mejoramiento de las condiciones de trabajo vuelve a tomar actividad. Ayer ha quedado planteada la huelga gráfica, y se ha solicitado de la F. G. Bonaerense el envío de un delegado, la que ha designado a su secretario, quién partió anoche para aquella ciudad.

O. Doradores de Madera

Ha sido aceptado el pliego de condiciones presentado por los obreros de las casas Alvarez y Oldani, Santa Fé 1460, y Mola y Gelsi, Montevideo 724, en el que se pedía la semana de 44 horas con pago de las 48.

O. Bronceros y Anexos

En la asamblea realizada el 4 del corriente se tomaron las siguientes resoluciones:

"Con respecto a la circular 18 A. de la F. O. R. A. se resolvió declarar la huelga en cuanto se reciba la orden del C. F. Pagar una cuota obligatoria semanal para el sostenimiento de la huelga de la casa Storni, de 1 $ para los oficiales, medio oficiales y peones, y $ 0.50 para los aprendices.

F. de O. Metalúrgicos

Herreros de Obras — Casa Baima

Los miembros de la F. de O. metalúrgicos se entrevistaron ayer con el señor Baima, quien les expresó su creencia de que podría solucionar el conflicto tratando directamente con los obreros; al efecto se ha nombrado de motu propio las personas que han de representar a los obreros, lo cual indica la resolución de éste industrial de no tratar con la organización, habiendo declarado, además, que está dispuesto a cerrar el taller por 10 años si no se llega a una solución que le satisfaga.

Los obreros, por su parte, reafirman su resolución de vencer en toda la línea.

Sindicato de tráfico

Sede del Congreso de la F. O. R. A.

El sindicato de tráfico (sección Buenos Aires Sud), en la asamblea del 3 del corriente, aprobó la siguiente resolusión.

"Que las razones expuestas por el C. F. de la F. O. R. A. en lo que respecta al próximo congreso a realizarse en La Plata, son poco convincentes.

Que la más sólida para el Consejo de la F. O. R. A. parece ser la que se relaciona con la economía del alquiler.

Que no se ha dado mayor importancia a los enormes gastos que deberán soportar las seciones adheridas del interior y que deban participar en el Congreso.

Que en esa forma se elude la presencia de miles de asociados, imposibilitados de asistir a las deliberaciones en un lugar tan retirado de la Capital.

Por todo ello, se resuelve:

Pedir al Consejo Federal de la F. O. R. A. realice el próximo Congreso de la misma en la Capital Federal, por ser el punto de mayor conveniencia".

Policía

La horrible odisea de una novia

Su prometido la lleva con engaños a una casa de tolerancia de la Ensenada. — La había vendido a la dueña de la misma. — De Chile a la Argentina.

Ha causado honda sensación en la sociedad de La Plata, la dolorosa odisea de la distinguida señorita Luisa María Treviño, perteneciente a lo más selecto de la sociedad chilena, protagonista en un tenebroso episodio que ha tenido la virtud de sublevar los ánimos.

Vamos a relatar en forma suscinta el caso ocurrido a la señorita Treviño.

En Chile—

Luisa María Treviño, pertenecía, como decimos, a la mejor sociedad chilena.

Hace algún tiempo llegó a la ciudad de Santiago un joven apuesto y de trato agradable. En una reunión social, a la que fuera introducido por cierto caballero chileno amigo suyo, conoció a la señorita Treviño, con la cual simpatizó desde el primer momento. Obvio es decir que esta simpatía fué recíproca, por lo que bien pronto la niña Treviño y Eduardo del Solar, — que así dijo llamarse el sujeto en cuestión, — se estableció una corriente mutua. Del Solar cortejó asiduamente a la joven Treviño, conviniendo pedir la mano de ella a sus parientes.

La fuga—

Así lo hizo del Solar, pero los parientes de la niña algo habían sospechado de la moral del candidato, cuyas costumbres en privado, según referencias que habían llegado hasta sus oídos, dejaban mucho que desear.

Del Solar fué rechazado de plano, prohibiéndosele a la joven Treviño volviera a verse con el galán. En la niña, sin embargo, una avasalladora pasión se había desarrollado. Y esto, en forma inesperada venía a secundar los tan ocultos como siniestros planes de Del Solar.

Se habló de su cariño inmenso por ella y del dolor de una separación inmediata. Quedaba, sin embargo, un recurso último, desesperado: la fuga. Y la fuga a Buenos Aires, donde le esperaba la tranquilidad de un hogar desahogado, libre de apremios económicos, fué propuesta. La joven creyó en todo, creyó en la palabra de casamiento que le diera el individuo, enlace que se realizaría no bien pisaran la capital argentina y que solucionaría la situación de principio anormal de los fugitivos.

La llegada a Buenos Aires—

Llegaron a Buenos Aires. Y aquí el seudo del Solar se presentó en su verdadera personalidad: vicioso, degenerado, libertino y tenebroso. Con engaños llevó a Luisa María a La Plata. Con ello el miserable culminaba en la realización de sus infames intenciones.

La venta inaudita—

Del Solar conocía a una mujer de la Ensenada, dueña de un prostíbulo de los más terribles de aquel lugar. Y para él, después de un canallesco trato, fué vendida por un centenar de pesos la infeliz criatura.

En la Ensenada—

Días pasados Luisa María fué conducida a la casa de tolerancia que la comprara. Se trataba de un tugurio inmundo donde la peor gente concurre y tiene derecho por unas monedas a bailar con las pupilas, que deben luego venderse por unos pesos más.

Allí cayó la pobre niña. Pero no bien advirtió el lugar en que estaba, defendió su vida y su honra con gestos de desesperada. Logró fugar y fué hasta el puesto de policía más próximo.

El final—

Actualmente la justicia ha tomado cartas en el asunto, deteniendo al siniestro seductor.

En cuanto a la joven Treviño, el frigorífico Armour, situado en la misma Ensenada, la ha empleado en sus oficinas. La infeliz mujer, después del doloroso episodio en que fué protagonista, no quiso volver a su patria...

Los sucesivos asaltos a la casa de la señora Maure Ferreyra — Dos nuevos complicados caen presos — Detención de Antonio González y de Isla uárez —

Fin de una pesquisa.

En el mes de Noviembre pasado la Sección Robos y Hurtos a cargo del Comisario Federico Foppiano, logró exclarecer un delito contra la propiedad de que había resultado víctima la Señora Eufemia Maure de Ferreyra, domiciliada en la calle Darrageyra 2253. Hecho que por la insistencia puesta a prueba por los autores, al intentar por tres veces saquear la casa, salía de los delitos comunes cometidos por profesionales más especializados en esta materia y que nunca dieron muestra de tanta terquedad.

Con motivo del hecho fueron comisionados el Sub Comisario Luis A. Brenna y los empleados Estanislao Vega y José Romero, para la prosecusión de las diligencias iniciadas, pues habían sido detenidos varios ladrones llamados Juan Fernández o etc. María Guimenez de Caballi, (a) La Rubia María; Atilio Cuevas o etc, que tenían como dirigente al ladrón LUIS CABANILLI (a) Carnicerito, y aún faltaba otro de sus componentes llamado Antonio González o Juan José Almada o José Torres o Juan Torres, sujeto, de pésimos antecedentes, pendenciero, quien hacía de Segundo Jefe de la BARRA.

Después de una labor encomiable, los empleados Vega y Romero, han coronado con el éxito definitivo el fin de esta investigación que ha tenido como consecuencia la detención de todos sus autores y el secuestro de los efectos robados, pues el único que faltaba Gozález o Almada, a sido detenido ayer por los empleados mencionados en jurisdicción de la comisaría 27, en vísperas de afiliarse a otra barra de ladrones que opera en aquella parroquia, campo codiciado por el elemento maleante.

Trasladados a la Sección Robos y Hurtos se ha comprobado que tienen su captura recomendada por otro delito semejante cometido en perjuicio de la Señora Aspiración N. Méndez, domiciliada en la calle Oro 2553, hecho ocurrido el 1ro. de Octubre del corrente año.

Este delito fué cometido con la complicidad de su concubina ISLA SUAREZ que fué apresada en el primer momento y que ha procurado eliminar a su concubino de la responsabilidad criminal que le corresponde por su participación en éste asunto.

La concubina de González o Almada, es conocida también por los nombres de Lola la Suárez o Delia Fernández o Lolaó Nélida Bejarano de Torres (a) FLOR DE CARDO, es profecional del delito contra la propiedad y es una fiel aliada de la barra del Pive Carnicerito.

Se ha dado conocimiento del hecho al Juez de Instrucción Doctor Carlos Federico Benitez.

Esclarecimiento de un crimen

El asesinato de Enrique Gramagi

Nuestros lectores están al tanto del misterioso crimen perpetrado el domingo último por la noche en un cafetín de la calle Pedro Mendoza 1135 y del que resultó muerto de cinco balazos Enrique Gramagi, argentino, de 27 años, y que se ocupaba en las tareas de estiba en el puerto de la capital.

Desde el primer momento, como se sabe la sospechas recayeron sobre el sujeto Francisco Victoriano Díaz, que se sabía formaba parte de una barra conocida como de Ramito. Ayer a la mañana Díaz fué detenido por los empleados Pochelú y Romero en su domicilio Pinzón 1115.

Díaz declara que mató a Gramagi porque este lo provocó a pelear y como él no respondiera a la provocación le aplicó un trompis. Fué en esas circunstancias, según declara Díaz, que completamente exasperado descargó sobre Gramagi su arma con el resultado conocido.

Robo en un negocio de mercería

Ladrones audaces asaltan a la propietaria del negocio — 8500 pesos desaparecidos.

A la comisaría 11 se ha presentado doña Paulina Dener de Debry, que en sociedad con su esposo tiene en la calle Corrientes 3890 un negocio de tienda, denunciando un curioso robo de que se dice víctima.

Ayer por la mañana, según la denunciante, se presentó un corredor de nombre Francisco Mekermann, proponiéndole a la Dener un brillante negocio. Como la Dener manifestara que no tenía dinero, el corredor que se hacía acompañar por otros sujetos le dijo que volvería a la noche. La denunciante fué entonces al Banco y retiró la suma de $ 8.500. Por la noche se presentaron los mismos sujetos de la mañana a ultimar el negocio.

—¿Tiene la plata?—le preguntaron.

—Aquí está.

—¿Adónde?

La Dener se levantó un poco la pollera y dijo:

—Aquí en la media.

Aquí fué Troya. Los tipos se abalanzaron sobre ella, la trompearon y luego fugaron con los 8500 pesos retirados horas antes.

La policía averigua que hay de cierto en todo esto, por si se tratara de un cuento.

Un ladrón en una farmacia

Pega un manotón a la caja registradora y huye con 130 pesos

En la calle Corrientes y Ayacucho esquina, existe una farmacia, de la que es propietario y regente don Juan B. Seré.

En la misma figura como empleado don Francisco Aladio, que maneja la caja registradora que en el establecimiento existe. Anoche, a las últimas horas del día se presentó a la farmacia un sujeto que compró un paquetito de pastillas. Cuando el empleado Aladio hacía funcionar la caja para entregarle al desconocido el vuelto correspondiente a la compra, éste tiró un manotón apoderándose de la suma de 130 pesos y huyendo en el acto. Fué tan inesperado el gesto del asaltante que cuando la víctima reaccionó el ladrón había desaparecido. Intervino la comisaría 5a. y se dió cuenta del hecho al juez doctor Malbrán.

Leemos en el "Hoy" de Madrid, llegado en el correo de la fecha:

"Ossorio y Gallardo acaba de señalar en Graus el único camino de salvación.

He aquí sus palabras:

"Debe combatirse a los ricos torpes y holgazanes, expropiándoles las tierras y repartiéndolas."

"Debemos disminuir el número de los desesperados, aminorando la ración de los satisfechos."

Los políticos modernos—liberales o conservadores—deben hablar así. Y practicar lo que dicen".

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Fantasio--Quintilla

GANAN LOS CLASICOS PRINGLES Y LAS HERAS

Prócida y Fiume

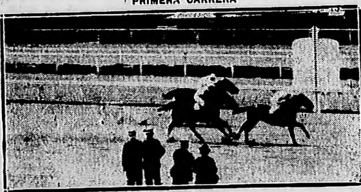
SALEN DE PERDEDORES

RESULTADOS GENERALES

Con un buen programa, el que tenia por base los clásicos Coronel Pringles y General Las Heras, tuvo lugar esta tarde la anunciada reunión en el hipódromo Argentino, el que se vió favorecido por un crecido número de aficionados que apostaron con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputaron.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión:

PRIMERA CARRERA



Shahriar se impone con facilidad sobre Malambo III, Marocco y Sapristi, que en es corden lo escoltan.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial rehusaron el encuentro Mandatario y Usurero por ser reservados por sus respectivas caballerizas para una oportunidad más favorable que se les presente. El público sostuvo como favorito aunque por poca diferencia a Schahriar, quien respondiendo a tales preferencias y a nuestro pronóstico se impuso con facilidad.

Desde el vamos se adueñó de la vanguardia el pupilo del stud Guayabos, seguido de Malambo III, Marocco y Peringote, mientras De Luca larga parado. Entre los dos codos Marocco se colocó segundo pero al final cargó Malambo III para escoltar a Schahriar a poco más de un cuerpo. Tercero finalizó Marocco y cuarto Sapristi.

Premio Moloch

$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia 1800 metros

SCHAHRIAR 52 kilos, por Craganour y Scharazade, del stud Guayabos, F. M. Cassino . . .	10709	3846
2 Malambo III 49, A. Grassi	10671	5464
3 Marocco 55, F. Arcuri.	5090	2426
4 Sapristi 53, R. Rivero.	721	459
5 Gentleman 52, T. N. Fernández	3534	1688
0 De Luca 55, E. Amuchástegui	878	613
0 Peringote 50, R. Pelletier	888	571
	32491	16067

No corrieron: Mandatario y Usurero.

Ganada por 1 1\|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 3\|4 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 5.45 y 2.85; del 2o. 2.75.

Tiempo: 1'31''.

Entraineur: G. Torterolo.

SEGUNDA CARRERA

Fedora, Sussy y Merry Girl no fueron de la partida en la prueba de potrancas perdedoras, en la que la gran favorita Prócida, la que no tuvo necesidad de emplearse mayormente para salir airosa.

Fibra corrió en la punta seguida de Escolta por espacio de 200 metros, donde pasó al frente Chicharrona, seguida de Fibra, Prócida y Diamantita. Entre los dos codos Prócida se colocó segunda y en el derecho cargó con gran empuje, no encontrando la menor resistencia en sus rivales. Segunda fué Fibra, que aventajó a Diamantita y Chicharrona, que hicieron puesto en el tercer placé.

Premio Jovial XI.

$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distancia 1500 metros

1 PROCIDA, 56 kilos, por Sargento y Pillowdex, del stud Petite Ecurie, F. Arcuri	14932	7821
2 Fibra 56, J. Bastías. .	5103	3435
3 Diamantita 56, E. Saavedra	2879	1636
3 Chicharrona 56, J. Fernández	7294	4571
5 La Pebeta 56, G. di Palma	2480	1626
0 Escolta 53, M. de Biasse	2381	1553
0 Prisca 56, M. Lema . .	1982	1881
	42914	25460

No corrieron: Fedora, Sussy y Merry Girl.

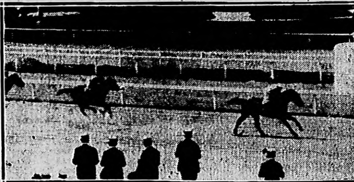
Ganada por 2 y 1\|2 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 1 y 1\|4 cuerpo.

Dividendo: de la 1a. $ 5.15 y 2.45; de Fibra 3.05; de Diamantita 3.10; de Chicharrona 2.40.

Tiempo: 1'32'' 4\|5.

Entraineur: J. Bentancour.

SEGUNDA CARRERA



Prócida sale de perdedora aventajando a Fibra, Diamantita y Chicharrona, que entran segunda y terceras respectivamente.

TERCERA CARRERA

De los veinticinco anotados en la prueba de potrillos no ganadores, seis no cumplieron su compromiso. Contó con las preferencias de la cátedra el pensionista del stud Alvear D., Fiume, quien respondió con creces a tal confianza, ganando con entero desahogo.

Puesto el lote en movimiento, Fiume tomó resueltamente la vanguardia seguido de El Cobre y Pericles. En el codo Timonel se colocó segundo. Una vez en el derecho atropellaron Mi Resto y El Conde, pero sin conseguir alcanzar al puntero, que ganó por dos cuerpos y medio. Cuarto fué Rodillo.

Premio Telovolbodire

$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia 1700 metros

1 FIUME 56 kilos, por Old Man y Florentina, del stud Alvear D., M. Acosta	18722	9716
2 Mi Resto 56, N. Berazategui	1773	1558
3 El Conde 56, D. Englander.	2483	1339
4 Rodillo 56, E. Canessa.	476	328
5 De mi flor 56, P. Alvarez	143	130
0 Rakshah 56, F. M. Cassino	811	541
6 Timonel 56, R. Pelletier	4602	2635
0 Dis Done 56, M. Lema	9782	6138
0 Pick Pocket 56, T. N. Fernández	671	731
0 Endurance 56, A. Grassi	1616	2009
0 Panam 56, F. Arcuri . .	7793	4767
0 Estopia 56, R. V. Lanatti	3860	2904
0 Royal Star 56, E. Saavedra	1054	1027
0 Pericles 56, G. Benvenutti	1133	782
0 El Cobre 56, S. U. Morales	233	212
0 Lemún 56, M. Altamiranda	1854	1047
0 Marbak 56, G. Greme .	669	607
0 Legendario 53, J. di Tomaso	3869	1860
0 Pomar 56, J. Bastías .	467	424
	61981	37932

No corrieron: Apoliyao, Bravío, Liberal II, Filucho, Globe ro y Zahén.

Ganada por 2 y 1\|2 cuerpos: del 2o. al 3o. 2 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 5.95 y 3.45; del 2o. 11.20; del 3o. 12.70.

Tiempo: 1'45'' 3\|5.

Entraineur: F. Vizcay.

CUARTA CARRERA

Patitiesio, Muley, Port Flip, Boy Scout y Leguleyo no fueron presentados en a prueba de potrillos ganadores que figuraba en cuarto término en la que fué cotizado favorito el pupilo del Stud Chapadmalal, Desenvuelto, quien se impuso con failidad en el notable tiempo de 2'2'' 4\|5 los 2000 metros.

Garrotín corrió en punta seguido de Desenvuelto, Kim, Grey Spot y Tesón. En el derecho atropelló el favorito para llegar al disco en ganancia con cerca de dos cuerpos de ventaja sobre Grey Spot que atropelló al final. Tercero finalizó Impulsivo y cuarto Tesón.

Premio Divinidad

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia 2000 metros

1 DESENVUELTO 54 kilos, por Craganour y Gipsy, del stud H. Chapadmalal, D. Torterolo.	35263	13070
2 Grey Spot, 54, A. Grassi.	18332	9546
3 Impulsivo 54, F. Arcuri	1967	1297
4 Tesón 57, R. Rivero . .	6092	3424
5 Garrotín 57, M. Vignatti	1720	1250
0 Ituyá 54, S. Ruiz . . .	2127	1699
0 Esquilo 54, T. N. Fernández	5722	3844
0 Pelele II 54, E. Canessa	1335	889
0 Kim 54, J. Fernández.	762	606
	73330	35581

No corrieron: Patitieso, Muley, Port Flip, Boy Scout y Leguleyo.

Ganada por 1 3\|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 3.75 y 2.40; del 2o. 2.55; del 3o. 6.15.

Tiempo: 2'2'' 4\|5.

Entraineur: R. Coll.

QUINTA CARRERA

En el clásico Coronel Pringles desertó Nivel, por lo que el sport a placé no funcionó. Fué cotizado gran favorito Yesquero, el que cayó vencido por escasa distancia por Fantasio.

Yesquero tomó el comando del lote, una vez levtnadas las cintas, siguiéndolo Fantasio y Glotón, mientras Escorpión corría último, colocación que no mejoró en ningún momento.

Al enfrentar las tribunas atropelló Glotón para emparejar, pero su piloto al llegar a la primer raya levantó su cabalgadura por error, perdiendo una carrera injusta, lo que aprovecharon Fantasio y Yesquero para aventajarlo en ese orden por escasa distancia.

PREMIO CORONEL PRINGLES

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1200 metros

1 FANTASIO 59 kilos, por Old Man y Felicitas, del stud Petite Ecurie, R. Pelletier	12159	—
2 Yesquero 59, D. Torterolo	43374	—
3 Glotón 59, E. Saavedra	4316	—
4 Escorpión 59, R. Rivero	7070	—
	66919	—

No corrieron: Nivel.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 1\|2 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 9.90.

Tiempo: 1'12'' 1\|5.

Entraineur: J. Bentancour.

SEXTA CARRERA

De las once inscriptas en el clásico Las Heras, cinco no fueron de la partida, contando con un enorme favoritismo la pupila del stud La Mimosa, Democracia, quién fué vencida con facilidad por Quintilla.

Dada la señal de partida, Política tomó la punta cortándose cincuenta metros; detrás se colocaron Democracia, Carmuchita, Quintilla y Doracante. En el derecho, por el lado de los palos, atropelló Quintilla para pasar al frente y resistir la carga que le llevó Democracia que la escoltó a dos cuerpos. Tercera Cantarela y cuarta Doracante.

Los tiempos parciales fueron los siguientes:

Primeros 200 metros	12''	
" 500 "	29''	
" 700 "	41'' 2|5	
" 1000 "	1' 2|5	
" 1300 "	1'19'' 2|5	

Tiempo total: 2'3'' 3\|5.

PREMIO GENERAL LAS HERAS

$ 8000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia 2000 metros

1 QUINTILLA, 53 kilos, por Old Man y Q. Bertha, del stud Sans Gene, E. Saavedra	14676	4614
2 Democracia 50, M. Lema.	39984	11093
3 Cantarela 52, R. Pelletier	5986	2146
4 Doracante 46, I. González.	4400	2251
5 Carmuchita, 46, J. Fernández	7792	3676
0 Política 46, T. Torrilla.	2461	1686
	75282	25466

No corrieron: Flapper, Moselle, Riga, Marchioness II y Sister Fly.

Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 2 y 1\|2 cuerpos.

Dividendo: de la 1a. $ 9.25 y 3.55; de la 2a. 2.65.

Tiempo: 2'3'' 3\|5.

Entraineur: J. Valla.

SEPTIMA CARRERA

Premio Fanfarrona

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 ATENCION, 48 kilos, por D. Jubilée y Alhaja, del stud Vertiente, P. Alvarez.	12336	5367
2 Royal Admiral 59, R. V. Lanatti	6550	3247
3 Esdepaja 51, J. di Tomaso	5127	2859
4 Charol 52, M. Ojeda .	5828	2839
5 Desterro 51, D. Torterolo	25574	12444
0 Moselle 53, A. Grassi .	12568	5453
0 Chacotón 50, E. Amuchástegui	5592	2939
0 Flapper 46, T. Torrilla .	9312	4293
	82887	39441

No corrieron: Glotón, Rosal II, Cabool, Centáuro, Ducha Fría, General Haig, Riquet e Intruso.

Dividendo del 1.o $ 12.10 y 5; del 2.o $ 6.95; del 3.o $ 7.60.

Ganada por 1\|2 pescuezo; del 2.o al 3.o 1\|2 cuerpo.

Tiempo: 1'37'' 4\|5.

Entraineur: B. Islas.

OCTAVA CARRERA

Premio Gran Cosa

$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia 2200 metros

GALLIPOLI Amuchást. .	16113	5762
Poolvvis 50, J. Fernández	12856	4234
Amarrete II, A. E. Adué	8142	2667
Centáuro 55, A. Grassi	6615	2467
Muley, M. Acosta	32505	8989
Diamond Red, de Biasse .	7180	3102
Patitieso, I. González . .	25752	7104
	109163	34325

Dividendo del 1.o $ 12.20 y 5.60; del 2.o $ 6.95.

No corrieron: [illegible], [illegible], Gentleman, La Tourbie y Norton.

Desenvuelto era una fija

Lo anticipamos ayer en nuestros comentarios, así como cuando debutara.

TERCERA CARRERA



El favorito Fiume sale airoso con entera desenvoltura. Segundo finaliza Mi Resto, tercero El Conde y cuarto Rodillo.

El pupilo del Chapadmalal por la forma de haberse impuesto en su estreno con tantos combatientes, era en su compromiso de hoy tan fija, como aquel día. Y en efecto siguió cómodamente el tren de Garrotín para pasar al frente en mitad de la recta imponiéndose cómodamente

Globero

Este hijo de Flores que estaba anotado en la tercera carrera de esta tarde, fué retirado después de estar inscripto, por lo que su caballeriza abonó la multa correspondiente.

Shahriar reprisa ganando

Les gustaba en fija a los del Guayabos y por eso no se lo confiaron a Acosta; Mingo solo le lleva dos carreras en la estadística al gorila y como el contrato de éste con el citado stud empieza recién a cumplirse desde el 1o. de enero, aprovecharon para evitar que ganara una.

Casino aprovechó esas circunstancias y sin inquietarse obtuvo una fácil victoria.

Prócida responde

La hija de San Jorge que en su debut había fracasado lamentablemente, reapareció hoy como lo habíamos anticipado en inmejorables condiciones como para que no le arrebataran el triunfo.

Y la hija de San Jorge respondiendo a sus ejercicios obtuvo la victoria en excelente estilo, repartiendo escaso dividendo.

Globero fué retirado

Después de hallarse suscripto en la tercera carera el stud Juan Bonete resolvió abonar la multa correspondiente retirándolo.

R. A. Carabajal

SU ATAQUE A LA VISTA

Desgraciadamente no podemos adelantar ninguna buena nueva respecto al estado en que ayer deciamos se encuentra el jockey Roberto A. Carabajal.

El ataque que le ha dado a la vista es grave y hace temer por ella.

Sería una gran desgracia para el muchacho y hemos de esperar que el mal pueda conjurarse.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

1 Beware, $ 8.00 y 3.45.
2 Zamor, $ 2.75.

SEGUNDA CARRERA

1 En la recta, $ 28.20 y 8.30.
2 Theo, $ 11.80.
3 Sieler, $ 17.45.

Hipódromo de La Plata

PRIMERA CARRERA

1 Alferio, $ 3.30 y 3.60.
2 Vakena, $ 7.70.
3 Saltarín, $ 10.30.

SEGUNDA CARRERA

1 Mederic, $ 3.90 y 2.60.
2 Locatelli, $ 3.10.
3 Temeraria, $ 3.30.

TERCERA CARRERA

1 Revistero, $ 9.70.

CUARTA CARRERA

1 Orosimbo, $ 11.30 y 3.60.
2 La Carabela, $ 3.30.
3 Vuhugit, $ 2.80.

Hipódromo de Temperley

Resultados generales de las carreras de hoy

Primera carrera

1 Piscuete (S. Pintado), $ 3.70 y 2.90.
2 Comilla II, 5.05.
Ganada por 2 1\|2 cuerpos en 1'14'' 3\|5

Segunda carrera

1 Rezongón (J. Brindo), $ 7 y 3.60.
2 La Fornarina, 3.65.
Ganada por 2 cuerpos en 1'14'' 4\|5

Tercera carrera

1 Perfidy (J. San Martín), $ 7.70 y 3.30.
2 Quicha, 4.10.
3 Lana, 3.10.
Ganada por 1 1\|4 cuerpo en 1'14'' 3\|5

Cuarta carrera

1 Humorada (H. Corvalán), $ 28 y 13.30.
2 Ib, 17.20.
Ganada por 1\|2 cuerpo en 1'7'' 3\|5.

Quinta carrera

1 Bonci (J. Ceraño), $ 9.45 y 3.23.
2 General Mahon, 3.65.
3 Bullita, 3.05.
Ganada por 2 1\|4 cuerpos en 1'55''

Sexta carrera

1 Pitaga (A. Lhuillier), $ 10 y 3.10.
2 Triestina, 5.45.
3 Pianista, 2.65.
Ganada por 3\|4 cuerpo en 1'27'' 4\|5

Séptima carrera

1 Chanticleer (S. Alcorta), $ 6.00 y 2.80.
2 Cero, 3.60.
3 Antuco II, 8.10.
Ganada por 3\|4 cuerpo en 1'20'' 1\|5.

Hipódromo de San Martín

Resultados completos de las carrera de hoy

PRIMERA CARRERA

1 CHAIRA 43, E. Ruiz .	493	27[illegible]
2 Retamo 48, E. Cabrera	1756	90[illegible]
3 Cachafaz 46, P. Lencetti	230	19[illegible]
4 Illai 56, D. Camareri .	221	14[illegible]
0 Cohiue 55, C. Saavedra	237	14[illegible]
0 Gral. Nivello 55, J. Arlandini	88	5[illegible]
0 Baradero 52, F. Giménez	97	6[illegible]
0 Don Yo 49, A. Groce . .	742	506
0 Quickness 53, A. Oubiña	179	187
0 Tarasca II 46, P. Ibarra	301	233
0 Belgique 49, N. Olmos	1086	601
	5448	331[illegible]

No corrieron Alfonsina, Cimarrón y Pampa.

Dividendo del 1o. $ 19.90 y 5.95; del 2o. $ 3.15; del 3o. $ 7.65.

Ganada por 3\|4 cuerpo.

Tiempo: 1'26'' 2\|5.

SEGUNDA CARRERA

1 LA COPA 47, A. Groce	542	411
2 Alero 52, J. Peña . .	1098	827
3 Tiradente 50, N. Olmos	1365	631
4 Hidrógeno 52, Morales	1300	71[illegible]
0 Zapador 56, N. Saavedra	249	16[illegible]
0 Karaska 55, J. Hernández (con Zapador)		
0 Mignon 51, E. Ruiz . .	401	30[illegible]
0 C. Nancu 54, J. Arlandini	213	11[illegible]
0 Malvada 54, R. Sánchez	30	41
0 Linda 50, F. Giménez	390	243
0 Molani 48, E. Cabrera	267	218
	5853	3697

No corrieron: Kolón, Calidad, Mata Hari, Awl, La Pacota, Notaris, Pillita y Obrajera.

Dividendo del 1o. $ 19.45 y 4.35; del 2o. $ 3.15; del 3o. $ 3.45.

Ganada por 1\|4 cuerpo.

Tiempo: 1'20''.

TERCERA CARRERA

1	CANTORA 45 kilos, E. Ruiz	2704	765
2	Fierabrás 50, J. M. Peña	356	149
3	Cocktail 47, P. Ibarra	1191	567
4	Marpessa 54, G. Morales	1110	258
0	Aria 45, P. Lenzetti	1017	448
		6378	2087

No corrieron: Cosme, Campeador II y Lowing Girl.
Dividendo del 1.o $ 4.25 y 3.25; del 2.o $ 8.45.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo 1'18" 2|5.

CUARTA CARRERA

1	POTOLO 55 kilos, A. Croce	1163	639
2	Albaricoque 51, E. Cabrera	2316	930
3	Povera di me 56, C. Ibarra	1553	821
4	Zambomba 48, C. Lenzetti	672	390
0	Gran Tunante 55, L. Fernández	1318	489
0	Don Pelagio 55, J. Caffaro	25	26
0	Kokoa 53, A. Aubiña	330	258
0	Destreza 55, J. Hernández	349	263
		7726	3816

No corrieron: Maledetta, Pampa, Gral. Nivelle, La Pellerina, Wilnita, Hábil III, Hachita y La Copa.
Dividendo del 1.o $ 11.95 y 3.10; del 2.o $ 2.75; del 3.o $ 2.80
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'26" 1|5.

QUINTA CARRERA

1	OLD GREEN 45 kilos, A. Croce	2051	1159
2	Lamento 45, N. Olmos	1898	867
3	Bólido 47, E. Cabrera	392	203
4	La Búlgara 40, E. Ruiz	371	197
0	Tableau 49, F. Romero	870	319
0	P. de Gales 48, E. Ibarra	362	233
0	Alfanje 40, J. Maldotti	331	247
		7175	3218

No corrieron: Gris Gris, Tanguero y Colhué.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 4.35 y 2.75; del 2o. 3.00.
Tiempo: 2'18" 4|5.

SEXTA CARRERA

1	COX 51 kilos, J. M. Pena	2022	726
2	Retamo 48, E. Cabrera	1301	494
3	Huno 50, E. Romero	539	157
4	Gracian 50, N. Olmos	1770	417
0	Madison 56, R. Sánchez	679	218
0	Chuca 54, A. Oubiña	1385	662
0	Chimanta 51, D. Fernández	137	109
		7873	2783

No corrieron: Oberdán, Cachafaz, Martita, Fourire, The Fly.
Dividendo: del 1o. $ 6.95 y 3.75; del 2o. 4.60.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 3|5.

La reunión del domingo

PREMIO CAPITAL

Distancia 2500 metros

CAMPEONES Y JOCKEYS

Zig Zag 61 kilos, F. Arcura.
Hermann Goos 52, M. Acosta.
Crisis 61, M. Altamiranda.
Gaulois 52, D. Cardoso.
Moloch, 61, T. N. Fernández.
Winged 52, dudoso.
Pretal 52, dudoso.
Thalassa 52, A. Grassi.
Buen Ojo 60, D. Torterolo.

El comentario

El clásico Capital, que sirve de base al programa de carreras organizado para la reunión del próximo domingo en Palermo ha despertado en los círculos carreristas una intensa expectativa, no solo por constituir la carrera más importante que se llevan aun a cabo en la actual temporada, sino por ser ella uno de los últimos encuentros entre potrillos y caballos viejos.

El desenlace de los primeros disputados en estos días (Comparación, Palermo y Buenos Aires) han servido para avivar más aun el decaído entusiasmo que se sentía por éstas luchas clásicas.

Moloch, el vencedor de la Copa y del Palermo, Buen Ojo, el ganador del Comparación y Zig Zag, el siempre creído hijo de Val d'Or, van a ventilar su superioridad con Gaulois, el vencedor del Nacional e indiscutiblemente el mejor representante de la generación de 1917.

La lucha como se ve, ofrece un interés como muy pocas veces se ha sentido igual.

De su resultado está pendiente la consagración del potrillo del Don Gonzalo y de la superioridad de los viejos sobre los jóvenes o vice versa.

La guardia vieja está representada por tres elementos de valer, en cambio la novel no lleva más paladín que Gaulois, pues Hermann Goos ni Thalassa pueden a él equipararse.

Dura será no hay dudas la refriega, pero en cambio el carrerista asistirá al espectáculo más hermoso que idear se pueda.

¿Quién vencerá?

¿Gaulois?, ¿el viejor Moloch? ¿Buen Ojo? O saldrá un chispazo, como un desmentido de todos los comentarios y pronósticos que se hagan para justificar la candidatura de un campeón.

Nosotros esperamos que tal cosa no sucederá, pues es hora en que se señale en forma inconfundible el mejor caballo o el mejor potrillo de esta incierta temporada.

El *favorito*

Lógicamente debe serlo Goulois. Está matemáticamente que en un clásico de esta categoría y cuando un potrillo se ha destacado entre sus contemporáneos como la ha hecho el representante del Don Gonzalo, se ha impuesto a los viejos por razones de la diferencia de peso que estos tienen que dispensarle por su mayor edad.

El ganador del Premio Nacional, ya lo hemos manifestado, es un po de gran porvenir. Tiene un pedigree sugestionable y todas las características de los verdaderos racers; su hazaña en el gran premio nos lo presenta en todo su valor. No se necesita ir más allá, para convencerse de lo que vale.

Ha sido además preparado con la atención que merece un campeón de su categoría y afrontará la contienda en plena forma y con todas las energías que se requieren para tal cotejo.

Su actuación demás está repetirlo, ha de ser lo que corresponde a un producto de tanta calidad y tanto Moloch como Buen Ojo y Zig Zag van a tener que quemar el último cartucho para poderlo aventajar.

El enemigo

Moloch es el que le sigue en preferencias. El clásico hijo de Melilla con su triunfo en el Palermo ha conseguido confirmar una vez más la clase de animal que es; ha superado todos los juicios que se hicieron de él, demostrando poseer la misma facilidad de acción para correr 3500 metros que la milla en la que puede decirse es rey y señor.

El domingo afrontará nuevamente la tarea de luchar con Gaulois y algunos otros 3 años, con quienes debía haberse medido en el Pellegrini, pero que no hizo a causa del estado de la pista, ni menos pudo realizarlo en el Comparación por habérsele reservado para el Palermo.

Este hecho viene a hacer más importante el premio que nos ocupa, pues así tendremos ocasión de poder saber hasta donde es capaz de llegar el descendiente de Saint Simon.

El tercero en discordia

Zig Zag ha caído del pedestal que lo habían colocado sus admiradores después de su triunfo en el handicap clásico Noviembre.

El Val d'Or del Ayacucho se había impuesto en aquella oportunidad en una forma tan sugestiva y empleó un tiempo tan extraordinario que nadie dudó de que su cotejo con Moloch se reduciría a un petit galope, pero la cosa no fué tan fácil de pelar y el viejo campeón del Iceache lo venció como él hiciera a sus rivales en aquel handicap.

De aquí las acciones de Zig Zag llegaron a tener el mismo valor del "marco"; sin embargo, para su ecurie Zig Zag conseguirá en el Capital no solo borrar aquella mala impresión sino que se rehabilitará ampliamente.

Por ello es que insistirá en su representación.

Los restantes

Buen Ojo reprisa con el prestigio de su triunfo en el Comparación, carrera que alcanzó poco menos que de galope, cubriendo la distancia en un cánter.

El pupilo del stud Villanueva ha seguido bien desde esa fecha y es creencia en su ecurie que será difícil que no alterne entre los más indicados.

Crisis completa el lote de los de la guardia vieja.

El hijo de Filipo si bien nunca llegó a ser un portento de calidad para intervenir en clásicos, puede producir una carrera discreta.

Hermann Goos—Está el hijo de Your Majesty en plena evolución.

Su última carrera fué discreta, pues, como se recordará después de luchar con Quo Vadis? en el premio Buenos Aires, escoltó el hijo de Moreno, aventajando a Democracia.

El domingo intervendrá en este clásico lleno de nuevas energías y en condiciones de poder mejorar su performance.

Thalassa—Es dentro de todo el conjunto de lances, la que mejor títulos tiene.

La pupila del stud La Pastora ha realizado ciertos progresos que le permitirán actuar con mejor éxito que nunca, a pesar que no creemos llegará a imponerse a Gaulois, Moloch ni al mismo Buen Ojo, que ya le ganó tan fácilmente en el Comparación.

Pretal—Es dudosa su presencia y en cuanto a Winged difícilmente correrá.

La sociedad de los entraineurs

Distribución de cargos

Como estaba anunciado, ayer a las 18 se reunieron en la Escuela de Hipología los miembros de la comisión directiva de la sociedad de entraineurs, distribuyéndose los cargos de la misma en la siguiente forma:

Presidente, Daniel Cardoso; vicepresidente, Rufino Coll; secretario, Vicente Pérez; prosecretario, Isidoro Tresegazes; tesorero, Juan Torterolo; vocales, Martín Calistro, José Bentancour, Felipe Vizcay, Domingo Pianezzi, Rosendo Aquino, Vicente Fernández, Alejandro Orezzoli, Bartolomé Olivieri y Martín de los Santos; suplentes, Luis Elnen, Antonio Sasso y Alberto Caimi.

La asamblea, que debía efectuarse mañana en la Escuela de Hipología, para hacer conocer los estatutos de la sociedad, ha sido transferida para el lunes próximo.

Serán distribuídos entre los asociados dos folletos de estatutos para que puedan estudiarse detenidamente y ponerlos en aprobación en la próxima asamblea, donde se les ruega a los entraineurs puntual asistencia.

La huelga de vareadores

Como lo informamos ayer, la huelga de vareadores no ha impedido que la reunión de carreras anunciada para hoy dejara de efectuarse, pues son muchos los que han vuelto al trabajo, aburridos ya de no hacer nada y con las perspectivas de quedarse sin trabajo con la incorporación de elementos de los hipódromos provinciales.

La muchachada anda tranquila y se les ve por el bajo de Belgrano en pequeños grupos sin molestar a nadie de los que han vuelto al trabajo. Esa aptitud es sin duda simpática y merece nuestra aprobación. Y como lo dijimos ayer si las mejoras que solicitan hubieran sido hechas en momento oportuno y sin necesidad de dejarse manejar por personas extrañas a su gremio, estamos seguros hubieran sido atendidas en forma favorable.

Hemos tenido oportunidad de conversar con varios miembros de la comisión de la sociedad de entraineurs y ellos nos han manifestado su mejor buena voluntad de mejorar a los vareadores su situación, siempre que lo que soliciten esté dentro de lo prudente y de acuerdo a las aptitudes de cada uno; pero consideran a la vez el error incurrido por ellos en querer imponer pliego de condiciones con amenaza de huelga.

Por la violencia, obra del caudillo radical Sullivan, que mal los dirige, van a un fracaso seguro que sinceramente lo lamentamos, por cuanto como ya lo hemos dicho, sin personas extrañas y con el único fin de hacer política, ellos pueden ser oídos en sus aspiraciones, cuando el turf vuelva a su normalidad.

Reflexionen muchachos y no se dejen llevar por la corriente radical.

Concurso de pronósticos

COPA "LA FIJA"

Nuestro colega "La Fija" ha organizado un concurso anual de pronósticos para 1921, cuyas bases son las siguientes:

El concurso se declarará abierto el día primero de enero de 1921 y se dará por terminado el 31 de diciembre del mismo año y a él podrán presentarse todas las publicaciones metropolitanas y uruguayas con corresponsal en Buenos Aires, como representante.

Se considerará acreedora a la Copa LA FIJA, la publicacóin que en ese término indicara mayor número de ganadores, con o sin dividendo.

El segundo premio, consistente en una gran medalla de oro 18 k., será otorgado a la publicación que ocupara el puesto inmediato inferior al primero.

En caso de empate en el número de ganadores, se considerará vencedora la publicación que además indicara mayor número de placés **con dividendo**; y si el empate aún se hiciese extensivo a los placés, se hará acreedora al premio la publicación empatada que hubiese indicado mayor número de caballos retirados.

Cuando se diese el caso de que dos caballos fuesen presentados en pareja en una carrera, se considerará el pronóstico a favor de los dos a efecto del cómputo, aunque sólo se indicara uno de ellos, **entendiéndose que así se dará ocasión al cronista para decidirse por cualquiera de ellos, brindando al público una opinión más concreta.**

La publicación que por tres veces consecutivas no indique oportunamente sus pronósticos, será descalificada y excluída del cuadro.

Los pronósticos a insertarse en el cuadro de LA FIJA serán los mismos que aparezcan en cada publicación, pero a fin de poner a todos los competidores en igualdad de condiciones, se aceptarán las vísperas de reunión, hasta las 20.30 (8.30 p. m.) los cambios que deseen efectuar los cronistas.

Cualquiera reclamación por error de cómputo será atendida hasta cinco días, después de producido el error.

Cada cronista podrá representar en el concurso, a una publicación.

LA FIJA, a efecto de los premios establecidos, se declara fuera de concurso.

Se consideran de hecho en concurso las publicaciones actualmente incluídas en el cuadro a excepción de las tres que el 31 de diciembre del corriente año finalicen últimas. Las que soliciten el ingreso, serán atendida por orden de fecha de presentación, hasta completar las vacantes del cuadro, las cuales serán aumentadas en lo posible.

Asociación de C. y R. de Turf

Para el próximo viernes a las 15 está citada la comisión directiva de la Asociación de C. y R. de Turf.

Hay asuntos de importancia a tratar.

Se encarece puntual asistencia.

DE TODO UN POCO

Noticias de la reunión celebrada el domingo en el Hipódromo del Rosario:

—Entre ganador y placé se expendieron 45.261 boletos.

En la segunda carrera el aprendiz Ag. A. Gómez, piloto de Más Linda, reclamó contra I. González que dirigió a Sir Casement, por haber sido estorbado, reclamando por igual motivo P. L. Grigera, monta de Palmada, contra Ag. A. Gómez.

No habiéndose comprobado los cargos fueron desestimados.

—Con respecto a la rodada de Lesseps, en la prueba antes citada, el jockey Vara que lo corría, declaró que el hijo de Bronce había rodado solo.

El citado jockey resultó con una contusión sobre la cadera izquierda, en la parte inferior del vientre, a causa de haber sido pisado por Lesseps, siendo trasladado para su asistencia al sanatorio Moderno.

—Por perder su línea en la recta con Chalada y cruzar a Foch, se aplicó una multa de pesos 50 al aprendiz J. di Tomasi.

—Después de disputarse la cuarta carrera el aprendiz Ag. A. Gómez, piloto de Anónimo, declaró que su colega P. L. Grigera que dirigió a Leonfú, lo había castigado con el látigo.

Establecida la veracidad del cargo, el Comisariato resolvió suspenderlo a Grigera hasta el 5 de Febrero del año próximo.

—Por ausencia del titular, actuó ayer en calidad de juez de raya, el señor Víctor J. Vilela.

—Los aprendices que vencieron llevan ganadas: A. Vidal 40 carreras, J. di Tomasi 2, P. Oliva 2.

Anteanoche llegaron con procedencia del hipódromo cordobés el caballo Ojo Bravo y la yegua Kara, que pronto iniciarán una activa campaña en el escenario del Parque.

—Durante el desarrollo del premio "Marobé", la potranca Marguera sufrió una desgarradura de importancia en uno de sus remos posteriores, lo que le impedirá reaparecer en público hasta el año que viene.

—Ayer regresó a la metrópoli el jockey Isabelino González, que el miércoles reprisará en Palermo dirigiendo a Doracante y Patitieso.

—El potrillo Pizarrón ha seguido mejorando su salud, por lo cual no es difícil que el diez y nueve de este mes reaparezca en un handicap de dos mil doscientos metros.

—El entraienur Lúcas Díaz ha dejado la dirección de la ecurie La Estrella, que pasa a las órdenes de Coralio Aquino.

—En el transcurso del premio "Torterolo" el caballo Foch fué pisado, sufriendo varias lesiones en las patas.

—La potranca Red Cross que ayer produjo una recomendable performance finalizando segunda de Apolodoro, reaparecerá en público el diez y nueve del corriente en el clásico "Prudencio B. Arnold".

—Ha presentado ayer su renuncia como miembro de la Asociación de C. y R. de Turf, el señor Aníbal Sequeiros Godoy.

—Luis Calistro dejó de cuidar a Liguria, del stud El Alero.

—Ingresaron al stud Las Parvas el caballo Gallardo II y la yegua Ana, por Petardo. Estarán al cuidado de Alberto Cazalini.

—Alberto Bernardo se hizo cargo de los productos de dos años Cangallo, Lynx, Conte Bleu, Veronesse, Bribona, Fend l'Air, del stud L. F. Arechavala.

—El jueves se reunirá la comisión de carreras y el viernes la comisión directiva del Jockey Club.

—El cuidador Juan Valla se ha hecho cargo de la preparación de los productos de dos años Huelcupen, por Spedit y Gretil, y Relmo, por Spedit y Comachie, los que correrán con los colores del stud Sportmen.

—Amadeo Bonetto se hizo cargo de Fajador, por Druid y Fuga, que correrá con los colores del stud La Constancia.

Los productos de dos años, Gran Sujeto, Choclo y Mi Novia, del mismo cuidador, correrán con los colores del stud La Mostaza.

—La yegua Martita dejó de pertenecer al stud The Laddie's.

Hipódromo Argentino

Programa depurado de forfaits para la reunión del 12 del corriente.

PREMIO ENERGICA (1913)

Distancia 2000 metros. Entrada $ 40.

Malambo III 58 k.	Nebli 54
Jean Pierre 56	Usurero 54
Gral. Mansilla 56	Sin Sal 54
Some Day 56	Criolla Pura 53
Gold Powder 55	Ginés 51
Black Fox 55	Roble 50
Mandatario 54	Por Dios 50

PREMIO IRIGOYEN (1914)

Distancia 1700 metros. Entrada $ 45.

Riqueza 56 k.	Merry Girl 56
Diamantina 56	Chuquisaca 56
Escolta 56	Sussy 56
Fedora 56	

PREMIO PICAOBRO (1915)

Distancia 1600 metros. Entrada $ 45

Partagás 56 k.	Rouselliére 56
Sonámbulo 56	Zampapalo 56
Liberal II 56	Diestro 56
Estopín 56	Lip Labor 56
Carabinier 56	Desalojo 56
Montgomery 56	Don Emiliano 56
Mi Resto 56	Furlatal 56
Filucho 56	Pretaño 56
Pomar 56	Glabero 56
Bravío 6	Taboba 56
Chester 56	Lance Grande 56
Emeval 56	

PREMIO CAMPANAZO (1916)

Distancia 1500 metros. Entrada $ 50.

Rosaura 56	Guipúzcoana 56
Rama Caída 56	La Iberia 56
La XII 56	La Ligia 56
Radina 56	Supremacía 56
P. Chouette 56	Silena 56
Pretty Lassie 56	Cínica 56
Cruz de Malta 56	Ninguna 56
Ofensa 56	Cordiale 56
Punta Chica 56	Heligoland 56
Réve Doré 56	

PREMIO CAPITAL

Distancia 2500 metros. Ratificación 160 pesos.

(Carrera clásica)

Zig-Zag 61	Winged 53
Hermann Goos 52	Pretal 52
Crisis 61	Thalassa 50
Gaulois 52	Buen Ojo 60
Moloch 61	

PREMIO BOTAFOGO (1917)

Distancia 1100 metros. Entrada $ 50.

Mascotón 57	Jocolí 54
Girasol 57	Red Wolf 54
Impulsivo 54	Juicioso 54
Leguleyo 54	Diantre 54
Nivel 54	
Debenture 54	
Tifón 54	Dempsey 54

PREMIO OMEGA (1918)

Distancia 1600 metros. Entrada $ 50.

Royal Admiral 59	Chacotón 52
Charol 55	Desterro 51
Pretal 55	Farman 50
Miguelito 54	Balazote 48
Mosello 53	Carmuchita 45
Riga 49	Luminosa 43
Riquet 52	

PREMIO REMANSO (1919)

Distancia 2800 metros. Entrada $ 55.

Gral. Capdevila 61	Castelar 51
Tingel 58	Galán 50
Tours 55	Malandrín 48
Satanás 40	Mac Adam II 40
Jacinta 53	Prairial 45
Crisis 52	Story 43
Elástico 51	Guilbert "

La sangre de Orbit

Traducimos de "Le Jockey" lo siguiente:

La última producción de Orbit ha brillado con el más vivo esplendor. En lo que respecta a Grand Parade, nos sentimos entusiasmados por la analogía que existe entre su campaña y la de su antepasado Ben d'Or.

La misma brillante campaña a los dos años: pues si Ben d'Or no fué nunca batido en esta edad, la única derrota de Gran Parade con un peso aplastante, bien equivale a una victoria.

Reaparición victoriosa a los tres años de Ben d'Or y de Gran Parade en el Derby de Epsom; reclamaciones de los segundos Robert tre Devil y Buchan.

Exito en su aparición siguiente, el "St. James Palace Stakes", batiendo ambos al único concurrente. Se pagaba 33 por Ben d'Or contra Fernández, 4 solamente por Gran Parade contra Glanmerin, y los dos han ganado por 3|4 de cuerpo.

Gran Parade como Ben d'Or, no ha podido ganar el "St. Leger" de Doncaster; pero no ha dejado de correr por el temor de ser batido, puesto que desde fines de marzo de 1918, Lord Glanely lo había declarado forfait.

Añadiremos, en fin, que tanto el padre de Ben d'Or, Doncaster, como el de Gran Farade. Orbit, han ganado el "Derby".

Hipódromo de Rosario

Asignación de peso para la reunión del domingo próximo:

Premio Sandboy, 1400 metros. — Partesana 55 kilos, Nola 55, Sand Dune 53, Manguera 50, Semidiosa 50, Sin Huellas 50, Seawed 50, India Buena 50.

Premio Barrisca, 1300 metros — Mi Regalón 62 kilos, Telovoltodire 57, Los Oimos 45, Idría 45, Julia XII 45, Buena Pieza 45, Palito 45, Korner 45, Liber 45, Red Cross 45, Vistosa 45.

Premio Bandera Argentina, 2000 metros. — Mosca Azul 62 kilos, Toca Fierro 62, Señoría 60, Microbio II 54, Millatué 51, Caramurá 50, Plewa 49, Pehuen 48, Apolodoro 48, Jalea 47, Ojo Bravo 46, Joolva 46, Café 40, Lafinur 40, Maravú 40, Foch 40.

Hipódromo La Plata

Asignación de peso para las carreras del domingo 12 del corriente:

Premio Habano, 1200 metros — Cardalero, Trovatello 56, Camorrero 52, Edil, Games, Rojero, Licurgo 50, Camorrista, Kety Importa, Maduro, Lloyd George, Parra, Aretusa, Mirror, Saltarín II, Solfeo 48, Baturra, Auxerro, Zafa Real 46.

Premio Hachita, 1300 metros—Mederic, Flyer, Locatelli, Matacán, Jorge Ferro, No se puede, Kerenski, Williams, Somalí, Atair 56, La Nieves, Helvetie, Little Girl, Santa Gadeá, Charity, Parnassienne, Agata 54.

Premio Harolda, 1500 metros — Revistero ex El Ñato, Micmac, Hollis 57, Traviesa 55, Papas Queman, Kalifato, Trébol Rojo, Cardalero 54.

Premio Heligoland, 1300 metros — Macaco 57, Abuelita, La Carabela 55, Quiero, Lombroso, Mederic, Espinoso, Orosimbo, Vuhugit 54, Palme d'Or, Parodia, Alam, Norabuena, Miranda 52.

Premio Heliotropo, 1400 metros — Galápago 58, Turundel 50, omme, Sirdor, Lidiador, Everllac 49, Mulato 48, Ibadán 47, Kalifato 46, Bedel, Ice Cream 43.

Premio Helvetie, 1400 metros — Basurita 59, Epigráma 53, Pincita 51, Voladora, Dura 50, La Carabela 49, Diosma, La Flor del Férik, Paja Voladora, Trifulca 47, Malévola, Traviesa 43.

Premio Her Majesty, 2000 metros—Gallito II 58, Jornalero 56, Old King 55, Massena 54, Bósforo, Epsom, Galápago, Porvenir 53, Smile 52, Cíclope 51, Honorio II 49, Fuego y Sangre 47, Turundel 45, Brandy and Soda 43.

Calendario Hípico

Mes de Diciembre

8.—Premios Coronel Pringles y General Las Heras.
11.—Ratificación del clásico General Alvear. Apertura de cartas para la reunión del domingo 19 de Diciembre.
12.—Premio Capital.
14.—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión de domingo 19 de Diciembre.
15.—Ratificación del clásico. Apertura de cartas para la reunión del sábado 25 de Diciembre.
18.—Ratificación del clásico Clausura. Apertura de cartas para la reunión del domingo 26 de Diciembre. Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del sábado 25 de Diciembre.

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

Crítica

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración 5427 Lib.
Coop. Telefónica 2932 Cen.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Panorama politico

El muletazo de Castellanos—Las integridades del Peludo a la luz solar — El caso de Tucumán tiene cola —¿Contestará el Peludo fulminante?

El hombre sideral

Después de una juventud poética y llena de lirismos en el papel, que culminó con ese extraordinario "El curdela", Castellano se dedicó a politiquear dentro del campo radical. La razón de haber ocupado un puesto en el peludismo, obedece a una larga tradición de fidelidad a la causa y al hecho de haber estado ligado con los principios e iniciación del peludismo. Castellanos, en los trágicos días del 90, ocupaba una piecita a media cuadra del Parque, eso—como es natural—viste mucho, ya que todos los que aseveran haberse encontrado en el Parque, confunden algo los tiempos y los lugares, asimilando cualquier visita actual al porque de Patricios con la asistencia en las jornadas de Julio. Castellanos, es pues, un legítimo y viejo radical.

En "El Limbo"

Más tarde el hombre fué abstrayéndose del mundo, de sus pompas y vanidades, dedicándose a la vida contemplativa y al estudio de las órbitas y oposiciones de los astros celestes, convirtiéndose en una suerte de astrólogo del siglo veinte, sin bonete puntiagudo y sin manto de estrellas plateadas sobre fondo negro.

De eso y de sus estudios teosóficos realizados de pleno acuerdo con un indú, que trabaja en los terraplenes de los ferrocarriles del Estado, salió ese extraordinario libro titulado "El Limbo" en donde hablaba de cosas rarísimas, desde la licantropia al Karma y el plano astral, con excelente éxito de hilaridad y de extrañeza multiplicada por el repetido eco de las carcajadas.

Castellanos siempre negó la paternidad de ese hijo, clasificándole de espurio. Coincidió la cosa con su elección para el cargo de gobernador salteño, con poca diferencia de tiempo.

El gobernador sueña...

Los poetas en el gobierno siempre han sido malísimos, perjudicando a la vez a la poesía y a la política, con ese traslado desde las musas al infernal campo de la política. Basta con los dos ejemplos ilustres de Lamartine y Chateaubriand.

Castellanos ha pasado su gobernasión de la manera que hemos descripto, con delirios poético-teosóficos, olvidando su real labor; cierto es que con justicia, pues el peludismo refugiado en la Legislatura no se ha ocupado más que de obstaculizar las tareas gubernativas. Solamente salía de su limbo y de sus abstracciones conducentes, cuando el Peludo cometía alguna de sus habituales barrabasadas.

Castellanos, además de los berretines que se le conoce y de índole particular, tiene el de las autonomías. Donde haya la sombra de un ataque, ahí salta el "coxo", olvidando muletas y asimetrías coxálgicas.

El muletazo de Castellanos

El caso de Tucumán y los inauditos atropellos del Peludo, han motivado un vibrante documento de Castellanos que nos reconcilia con una fracción diminuta e infinitesimal del radicalismo: la decente e incontaminada.

Por de pronto califica al decreto de intervención de "único por la singularidad de sus fundamentos", término demasiado suave, que huele a eufemis-



mo de poeta, poco amigo de llamar a las cosas por su nombre, por prosaicas y bajas.

Opina Castellanos, y lo demuestra, que como gobernador posee el derecho de examinar los actos del P. E. nacional, en cuanto ellos vulneren imprescriptibles derechos que son un patrimonio común de todos los primeros magistrados de provincias y de los Estados que representan.

La Liga del Norte asoma, de nuevo, sus fauces amenazantes, con el pedido de opinión que hace Castellanos a cada uno de sus colegas, aunque disimule el caso con su aclaración que eso es de índole doctrinaria y no política.

En seguida examina siete cargos principales que demuestran claramente la inaudita conducta del Peludo, en el asunto de la intervención a Tucumán: 1o. el Peludo adopta una resolución tan grave, simplemente por el pedido parcial e interesado de una fracción peludista, dando por buenas sus afirmaciones; 2o. ¡Basta esa afirmación interesada para encajar el art. 6o. de la Constitución!; 3o. el Peludo se arroga facultades de comisario de campaña, con privilegios inquisitivos, propios de un régimen autócrata-unitario; 4o, alusión "pro domo sua", el Peludo alienta oposición locales subterráneas, en las legislaturas dóciles; 5o. la tal "policía política" implica inmixtiones de gobernadores de territorios, subvención de libelistas mulatones, de maestros y profesores nacionales, amparo a los jefes de reparticiones nacionales para conspirar contra los primeros mandatarios; 6o. el presidente aprovecha su investidura para desahogar odios y rencores personales; 7o. ¿si el pueblo elige a un enemigo del Peludo, basta eso para que el Hombre intervenga la provincia?

El golpe final

"La actitud que reflexiva y resueltamente adopta este gobierno, estimándola en todo su alcance, no tiene por causa ni por finalidad la de precaverse de emergencias que no teme en caso alguno, sean cuales fueran los extremos que pudieran relacionarse con el P. E. de esta provincia, a cuyos miembros, ni personal ni políticamente, les interesa conservar el gobierno. Pero se sienten constitucional y patrióticamente obligados a la defensa de intereses locales, al mismo tiempo que los generales de un orden superior, a los que V. E. está igualmente ligado por deberes y responsabilidades que se especializan y agravan en el momento histórico presente".

La ignominia de Tucumán

Cuando nos escandalizábamos de la intervención Garro en los principios del gobierno regenerador, no pensábamos ciertamente que la impudicia del Peludo llegara al extremo de reproducir el caso agravándolo hasta el escarnio.

El envilecimiento del partido radical y de sus hombres marca una crisis funesta de la que no vemos ni perspectivas de solución.

El gobernador Bascary y el interventor Alvarez de Toledo son dos casos típicos de esa abyección en que ha sumido a los políticos de su secta el loco Dios que le ha salido al país.

Después de estar varios días explorando el terreno, barajando a los radicales tucumanos como a naipes de boliche, el enviado de Irigoyen resuelve hacerse cargo del gobierno. Ni el decreto de intervención ni la presencia del agente ejecutivo en su provincia, ni las maniobras en sus propias barbas suscitaron en esa abdicación individual que es el "gobernador" Bascary, el menor movimiento de protesta.

Hoy, ante la resolución de Alvarez de Toledo de hacerse cargo del gobierno, nos sale ese indigno funcionario público argentino con un alegato de carácter partidario en el que sus deberes de defensor constitucional de las instituciones de su provincia ni siquiera se invocan.

El nuevo episodio tucumano muestra la modalidad radical, fatalmente inmodificable, su criterio de bandería aplicado a la administración pública y al ejercicio de las instituciones. Nada les preocupa ni les inspira sino el reparto y el acomodo de la feligresía que ellos forman alrededor del presupuesto y del fetiche de la Cueva Rosada.

Prescinden en absoluto de la opinión adversaria y de la opinión prescindente, como si estos no formaran parte del país; obran como una pandilla de gitanos, ajenos a la sociedad y exentos de la noción de sociabilidad que inculca el respeto y la consideración de los demás; semejan más bien una banda de monos encaramados en los cocoteros e inconscientes del espectáculo que ofrecen con sus actos de merodeo y aprovechamiento sensual del fondo común.

Este es el cuadro que presenta Tucumán en estos momentos: la provincia de Alberdi y de Avelladena, el mártir de su autonomía y de la dignidad de su libertad organizada.

Unamuno y las mujeres

No se habrá olvidado, seguramente, que el ilustre profesor de Salamanca fué condenado, no hace mucho, a varios años de presidio, según se dijo, por haber injuriado al rey en un artículo.

La noticia alarmó a todos los intelectuales de habla española, que se indignaron contra los viejos códigos y los costumbres políticas de España. Volaron telegramas de protesta al rey, de adhesión a Unamuno, y se reclamó contra la justicia que así cortaba y castigaba la libertad de pensamiento.

Todo eso fué inútil, y no tuvo razón de ser. El mismo Unamuno se ha encargado de revelarnos el origen del proceso. Y, ¿quién lo iba a decir?, en el fondo de todo aparece la influencia de la mujer, de las mujeres. Lo justo, pues, hubiera sido que, desde el primer momento, hubiéramos comenzado aplicando el tradicional "Cherchez la femme!.., para saber a qué atenernos. Pero no fué posible sospecharlo.

Anoche, en efecto, en un mitin de propaganda electoral realizado en la Comedia, de Madrid, habló Unamuno, aludió al artículo en cuestión, y después de negar que contuviera injurias al rey, atribuyó el proceso a influencias femeninas "para buscar el modo de otorgarle un perdón rencoroso". Fué su expresión, no muy clara, por cierto.

De todos modos, se desprende del asunto que el pulcro y casto profesor de idealismo no cuenta con las simpatías del bello sexo. ¿Qué ofensa les hizo? Acaso el ser precisamente, un idealista.

Papa en puerta

¡Es una imperdible!

Dentro de pocos días, Neréo Crovetto, mayor... de edad, vocal del Banco Hipotecario Nacional y uno de los pocos amigos del círculo íntimo del Supremo Restaurador, será obsequiado con la presidencia del citado establecimiento de crédito.

¡Rectifique, Delfor Dock Sur! ¿A qué no se anima, ni mojándole la oreja?...

Papa, en puerta, pues.

Joaquin V. Gonzalez en penitencia

Y por mandato del Peludo, maestro ciruela, en este ejemplar caso. ¡Ay, ay, ay!... Julio Callorda Moreno.

Seremos breves, doctor Ernesto Quesada:

Joaquín V. González, uno de los cerebros más robustos de la Argentina — con su permiso, Salinas — inició, hace ocho meses, el expediente de su jubilación. Sabido es que el autor de "Mis Montañas", milita en el alto profesorado. Y van para seis meses — ¡se le saluda, Tortuga Demarchi! — que aquél se encuentra a la firma del Peludo, sin que éste se honre con "las estampaciones" de su "bancaria" fulgurante.

Tenga paciencia, don Joaquín. Usted como buen falaz y descreído, no podía escapar a los odios del ex-gallero de Balbanera. Eche unas siestitas mientras "El Hombre" lo castiga, y no se apure, viejo, que nunca es tarde cuando la dicha es buena, aún cuando sea.... "p'al otro carnaval".

EL NOTORIO



La Argentina había tenido grandes presidentes, como el general Roca y como Mitre que, con sabia política, supieron acercarla al foco de la civilización latina, es decir a la Europa occidental; había tenido ministros de relaciones exteriores, que como Alcorta, Drago y Zeballos, hicieron brillar su nombre y sus ideales en América y más allá. Y hasta 1914 eran para la Argentina todas las miradas de Europa, no solo de la Europa financiera o industrial, sino también — y esto era lo que nos envanecía y nos hace recordar con piadoso respeto las figuras consulares de los que hicieron en un siglo esta gran patria — de la otra Europa, la que regula la marcha de la civilización y del progreso, en el mundo: Los embajadores de los gobiernos, los Clemenceau, los Ferry, los Martini y los más altos embajadores de la cultura, como el lejano y aristocrático Anatole France, venían hacia nosotros como hacia discípulos sobresalientes que un día habrán de ocupar también el primer lugar.

En el momento en que el radicalismo tomó las riendas del gobierno, creímos que, apesar de la bien reconocida insuficiencia del viejo jefe de ese partido sin hombres, y sin patriotismo, el nombramiento del Dr. Becú, un casi radical con talento y sobre todo con cultura, habría de asegurar para la política exterior la permanencia de los mismos métodos y prácticas acreditadas en medio siglo de brillante actuación internacional. ¿Quién iba a creer que las cosas pasarían de otro modo? ¿Cómo pensar que un partido que había hecho del patriotismo la parte principal de su programa, pudiese un día borrar a fuerza de torpezas y de errores, las admirables páginas escritas por aquellos patriotas ilustres? Tampoco era posible creer que ningún gobierno argentino fuese capaz de buscar en las cuestiones internacionales motivos de propaganda y de autoaplauso, que repugnan a la conciencia de todo hombre de bien.

Nos habíamos equivocado, sin embargo. El viejo Santón, que tuvo desde un principio la viveza necesaria para sojuzgar a la nación y por consiguiente a las provincias, valiéndose de verdaderas bandas de políticos sin escrúpulos, supo hallar en el momento preciso, la manera de librarse del Dr. Becú, designado ministro por equivocación. Así llegó la hora de ese Dr. Pueyrredón, que ya viene de vuelta de Ginebra... ¿Quién era, o, mejor dicho, quién es este triste personaje que acaba de dar el escándalo mayúsculo de las Ligas de las Naciones?

No hace falta hacer historia para definir la vida política de este "notorio asno", como lo calificara su cómplice de antaño, aquel Luxburg de célebre memoria. Baste el decir que sin ser radical, ni amigo del tiranuelo, se ha desempeñado con más eficiencia radical que sus compañeros de ministerio en la tarea de destrucción y de desornización del país emprendida por el P. E. nacional. El oscuro y paquidérmico Salinas, no ha podido aún echar por tierra a nuestras universidades, que le resisten atrincheradas en la cultura y en el patriotismo de unos pocos hombres de bien; tampoco ha conseguido el siniestro tuerto del interior apoderarse de los resortes gubernativos y electorales de todas las provincias: Córdoba, Salta, Corrientes y Entre Ríos, se niegan a colocarse bajo la tutela de la Casa Rosada: los ferrocarriles y las vías de comunicación se mantienen en parte, no obstante los embates del bolchevikismo radical, auspiciado por el inefable Dr. Torello, otro modelo de desaprensivos... Unicamente el Notorio ha vencido, únicamente su obra es completa y tal como le quería el gran desequilibrado que desgobierna el país, quién podrá exclamar en estos momentos: ¡Hasta más ver oprobiosas naciones de Europa, de cuyo contacto acabo de librar al país!

Sousses, experto

En artillería, sección "cañonazos", se entiende. ¡Moore, y Tudor, introductores de la Néctar, te saludan!

Le vimos en la puerta de uno de los "abrevadegos" de su devoción, en el Richmond, a la hora del cocktail que prologa el almuerzo, "cabrego" con el "Asnoguio".

—¡Pego qué mamífego más notoguio! Está ridicúl esa guetigada de opegueta. Yo nunca fuega creído que el Pelud fulgugante se atreviega in inventag eso de la beligegancia diplomatíc, después de sus tocamientos con el licenciado Cabrega, en sus esfuerzos pog dag vida efímega al congreso de neutrales germanófilos.

—Dime, Soussens, ¿tienes programa para hoy?

—Justamente, queguido, tengo un pondegado programa paga esta tagde. He sido especialmente invitado, como expegto de gango que soy, a la inauguración de la sección bebidas fegmentadas y no fegmentadas de la exposición nacional de productos de granja. Desde luego, queguido, que no echagué en saco roto, tan brillante opogtunidad paga apuntagme un pogoto, mismo al pie de la vaca...

—¿Y si se te vuelve toro?

—El vino Tego no es malo. Lo suelo bebeg en lo de mi mecenas el docteg Gueibel.

—¿Con agua?...

—¡Me no, queguido! Eso seguía un sacrileguio, una guetigada a lo Asnoguio....

A nuestro aguinaldo

A todo lector de CRITICA que acierte con los cinco últimos números de la fortuna global del Noy del Suere Salaberry, lo obsequiaremos con un ejemplar de los discursos del "dotor" Hipólito Irigoyen, encuadernado en pellejo de Asnorio.

Después del 31 del corriente, "pas" de aguinaldo.

¡Aprovechen la bolada!

Risueña amargura...

EN DEFENSA DE LA ACHICORIA

La dirección de Higiene de La Plata es una institución providencial. Por su vigilancia siempre atenta, desvelada en favor de la salud pública, merece sentar plaza en el honroso corral del Capitolio.

Acaba de dictar un decreto en que se defienden los fueros de la achicoria... resolviendo que, desde los sesenta días de la fecha, no será ya permitido alterar la pureza y virginidad de la amarga hortaliza.

Los puesteros de las ferias francas, que no desperdician ocasión, no esperaron que se venciera el tolerante plazo para proceder al aumento de los precios del artículo: los atados de radicheta subieron a diez centavos más la docena, y a veinte centavos más los de radicha.

Nuestros avispados hortelanos abren unos ojos tamaños, sin comprender ni jota al repentino sistema de protección, y por nada quieren entendee que solamente se trata del polvo sacado de las raíces tostadas, que la gente de mal gusto suele mezclar con el café. No hay peor sordo...,

Sea por lo que fuere, la D. de H. platense ha puesto seguramente una pica en Flandes con el descubrimiento de judías, cereales, etc., mezcladas con el café de achicoria. Marconi, Wright y Curie se han vuelto unos porotos al lado de ella.

Así mismo, y en honor de la ciencia debiera haber previsto el resultado de las verdades siguientes:

Las raíces de achicoria tostadas son tónicas y excitantes hasta producir irritación, aparte de cierta propiedad drástica originada por su principio amargo, concentrado por la torrefacción. Su consorcio con el café, también tónico y exsitante, es pernicioso. Viene a ser algo así como si a un bitter muy cargado de tanino y de amargura se le añadiera otro más cargado aún.

Los porotos y los cereales no traen ninguna aroma al café, pero le aportan deitante, es pernicioso. Viene a ser algo mina y de ácido fosfórico, haciendo del alimento "de ahorro" un alimento positivamente nutritivo.

Son, los dos párrafos que preceden, las campanas que debía haber oído la D. de H. platense, antes de proceder como lo ha hecho.

En buena ley, sería menester prohibir terminantemente toda mezcla extraña en el café, por cuanto la malhadada práctica constituye primero un engaño mercantil, y, luego, un sacrilegio; pues, si la Naturaleza nos brinda cosas exquisitas, no es para que las echemos a perder.

El cuspideamiento de la regeneración en la Universidad

El régimen saprófito que padecemos ha tenido en los asuntos universitarios como en todas las cosas donde mete las extremedidas, su más eminente e inconfundible cuspideamiento en la Plata.

Al lado del San Benito Nazar en la facultad de derecho se ha amontonado una caterva de medradores que avergüenzan a la gente decente que hay en la Universidad. Y junto al Presidente mismo de la alta institución que fué de cultura, pulula un enjambre de acomodaticios, capitaneados por el más insustituible de los olfas: Scala, (a) "Cebolleta".

Pero donde más se notan las excelencias del régimen (¡Dios nos libre pronto de él!), es en la flamante Escuela de Medicina. Allí se ha producido una sugestiva huelga de cadáveres que amenaza prolongarse hasta que esta gente que espanta hasta a la Muerte, no largue la mamadera del presupuesto que a fuerza de mantener haraganes e incapaces, se está poniendo rojo de puro avergonzado.

"No hay cadáver", es la respuesta que reciben los buenos alumnos que desean cumplir con los reglamentos de trabajos prácticos.

Quisimos conocer las razones de estas cosas inexplicables y nos largamos a La Plata. El director de la Escuela no lo encontramos ni con linterna. No hubo más caso que recurrir a los muchachos.

—"Nos hay cadáveres — nos dijeron — porque los candidatos de Melchor Romero son casi todos del "Régimen" y contrarios a todas las intangibilidades espeluznantes de la Regeneración anfractuosa e hipodérmica del infausto Salinas y del hidrópico Guaglianone; y han resuelto, señor, oiga usted bien, han resuelto que solamente deben morir aquellos que tienen deudos".

¡Quién iba a decir que hasta los locos!

Querejeta le tira de la trincheta a Scarlato

¡Para hoy!

El mariscal de Ayacucho, don Querejeta, fuése al negocio del tarugo Scarlatto, a las finalidades conducentes de una óptima lustrada de sus botas de cabritilla con caña de cuero de perico ligero.

—Güenos, gringo. Siguro que va llover. Ando mal de las pencas. ¿Y qué te pasa, decí, que andás con la cara más larga que tren de carga?

—Rinonció Rócase.

—¿Julito, el senador decreído, che?

—No, Culito; l'otro Rócase, don Santiago, eso prupietario di lo chento conventillo della parroquia del Piláreso, ca istaba incima della lotería nachionale.

—¡Caracho! ¿Y por qué, gringo?

—S'istufó con lo Quéfese Ragoyen, perque diche ca la lutería nachionale istá más conventille ca coalquiera de su chento conventille.

—No me gusta la noticia...

—¡Eh!... Mi, ¿sabe?, parpitaba il rinonchiamento di Rócase Santiaco ¡Eh!... Mi la bela benir, mi.

—¿Bolsa de gatos?

—Di gátose, pichichose, cocaracha, chinchese, púlgase y cascarude. ¡Mamma mía!... Risolta ca dispoda dil trionfo di lu cuncecal radecale lu Quefe Ragoyen, ordena ca den biyete della lotería a lo gumpadritose di cumeté, e come son tanto niñose per un trompo, nadoralmente ca uno istán hicos e otros entenade.

—Me doy cuenta, gringo, me doy. ¿Y vos, cómo seguís en la Lotería Nacional?

—Dereche vieque.

—¿Mordiendo?

—Propio como pichichose... ¡Servide, comandante!